JODOROWSKY MANARA

BORGIA

Deel II : Macht en bloedschande



MANARA EN JODOROWSKY

In de Borgia trilogie werken twee sterren van het stripfirmament voor het eerst samen: tekenaar Milo Manara en scenarist Alejandro Jodorowsky. Beiden hebben hun sporen op stripgebied reeds verdiend. Ieder op zijn eigen manier. Milo Manara als tekenaar van erotische verhalen, Alejandro Jodorowsky als provocerend scenarist en filmmaker. Nu werken ze voor het eerst samen aan een belangrijk stripproject waarbij de talenten van beiden elkaar zo goed aanvullen dat een absoluut meesterwerk is ontstaan: BORGIA.

DE SENSUALITEIT VAN MILO MANARA

Milo Manara werd geboren in 1945. Hij leerde het vak van striptekenen in de jaren 1968 tot 1976. In die periode tekende hij vele honderden pagina's erotische pulpstrips voor Italiaanse uitgevers, waarvan Jolanda de meest bekende serie is.
Het was massaproductie, waarmee slechts brood te verdienen was door in een enorm tempo stapels pagina's te produceren, maar het was tevens een goede leerschool voor een tekenaar die zichzelf als doel had gesteld ooit een belangrijk striptekenaar te worden.
In 1976 ontmoette hij Silverio Pisu, die voor hem een paar verhalen schreef om een eigen strip te maken. De bekendste daarvan werd 'De Aap'. In 1977 zag hij zijn kans schoon om een serieuze strip voor volwassenen te maken, op uitnodiging van het nieuwe striptijdschrift (A SUIVRE). De titel van het verhaal was 'HP en Guiseppe Bergman', een hommage aan zijn grote voorbeeld, striptekenaar Hugo Pratt. Hij verbaasde de stripwereld met zijn persoonlijke tekenstijl met zachte lijnen en overtuigende overheersing van het menselijke figuur. Zijn werk ademde al vanaf het begin een zacht-erotische sfeer.

Die erotiek werd flink uitgebreid in zijn verhaal 'de Schakelaar', in 1983 getekend voor het Italiaanse Playmen Magazine en daarna als album meteen een instant succes in alle landen van Europa.
Het jaar erna schreef Hugo Pratt speciaal voor Manara het verhaal 'Indian Summer', maar in 1986 keert hij weer terug naar het genre dat hem het meeste succes opleverde en maakt hij een tweede erotische strip: 'de Onzichtbare man'.
Afwisselend houdt Manara zich vanaf dat moment bezig met striperotiek en stripliteratuur. Hij tekende een tweede verhaal op een scenario van Hugo Pratt: 'el Gaucho'en hij werkte zelfs samen met filmregisseur Frederico Fellini in de verhalen 'Reis naar Tulum' en 'de Reis van G. Mastorna'.
In het erotisch genre maakte hij onder andere nog drie vervolgdelen van 'de Schakelaar', een vervolg op 'de Onzichtbare man', een erotische versie van het sprookje 'Gulliver's reizen' ('Gulliveriana') alsmede zijn bijzondere versie van de klassieke erotische 'Kamasutra'.

DE PROVOCATIE VAN ALEJANDRO JODOROWSKY

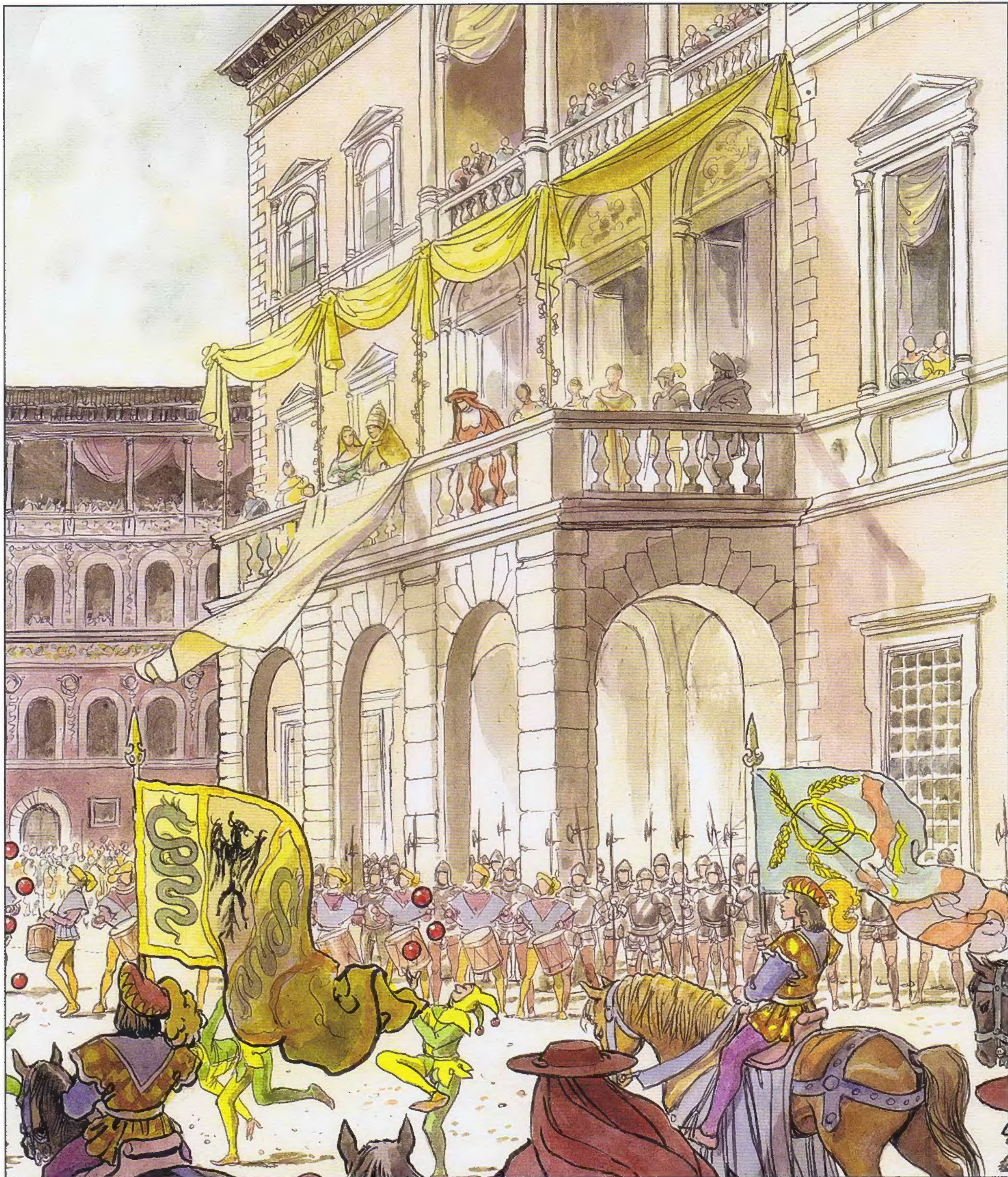
Alejandro Jodorowsky werd in 1929 in Chili geboren uit Russisch-Joodse ouders. In 1953 vertrok hij naar Parijs om daar met zijn poppentheater zijn geluk te beproeven. Vanaf dat moment heeft hij absoluut niet stil gezeten. Vanuit zijn poppentheater kwam hij in contact met de beroemde franse mimespeler Marcel Marceau, voor wie hij een aantal pantomimes schreef, en in 1962 richtte hij met de kunstenaars Roland Topor en Fernando Arrabal de 'Movimiento Panico' op.
In 1965 vertrok Jodorowsky naar Mexico. In de tien jaar dat hij daar woonde richtte hij een Avant-Garde theater op, begon een carrière als cineast en ging hij zijn eerste stripscenario's schrijven.
In 1975 maakte hij kennis met Moebius, voor wie hij 'de Ogen van de kat' schreef en de stripserie's 'John Difool' en 'het Gekroonde hart'.
Jodorowsky is een man die niet stil kan zitten en die in staat is veel verschillende dingen briljant te doen. Vanaf de tachtiger jaren blijft hij achtereenvolgens films regisseren, richt een mythisch cabaret op, bekwaamt hij zich in Zen, in de Japanse vechtsport en in de leer van Castaneda.
Hij is bioscoopdirecteur, tekenaar, schilder, scriptsschrijver, acteur, schrijver, dichter en nog een aantal niet te classificeren dingen.
Zijn bijzondere gevoel voor verhalen vertellen en zijn eigen persoonlijke overtuigingen maken van hem een speciale en ook een vruchtbare scriptschrijver. Naast de eerder genoemde series schreef hij nog 'Alef-Thau', 'de Blanke Lama', 'Maankop', 'de Metabaronnen', 'Juan Solo', 'de Technovaders' en 'Bouncer'.

De BORGIA trilogie is zijn eerste project samen met Milo Manara.

JODOROWSKY ✠ MANARA

BORGIA

Deel 2 : Macht en bloedschande



SOMBRERO

De familie Borgia mag zonder meer worden beschouwd als de invloedrijkste familie in het Italië van de vijftiende eeuw. De Borgia's hebben een belangrijke invloed gehad in de ontwikkeling van de geschiedenis van Italië, Spanje en Frankrijk. Door hun enorme macht, voornamelijk binnen de katholieke kerk, waren ze gedurende tientallen jaren degenen die de ontwikkelingen bepaalden binnen de religie, de politiek en de kunst.
Ze handelden zonder scrupules. Om hun kerkelijke machtspositie te bereiken en te behouden, maakten ze gebruik van alles wat God verboden heeft.

In dit tweede deel van de BORGIA TRILOGIE zien we hoe Rodrigo Borgia als de pas benoemde paus Alexander VI aan de slag gaat om Rome, en daarna heel Italië, in zijn macht te krijgen. Hij laat zich daarbij door niets en niemand tegenhouden. Leugens, politieke intriges, nepotisme en zelfs moord, zijn voor hem normale wapens.

Om zijn macht als paus veilig te stellen benoemt hij zevenenveertig familieleden als kardinaal. Hij benoemt zijn zoon Cesare als aartsbisschop. Zijn dertienjarige zoon Goffredo laat hij huwen met de dochter van de koning van Napels. Zijn zoon Giovanni trouwt met de nicht van Ferdinand van Aragon. En dochter Lucrezia, die zowel met haar vader als met haar broer een relatie onderhoudt, wordt uitgehuwelijkt aan Giovanni Sforza, hertog van Pezaro.

Op die manier stelt hij zijn macht veilig, maar ondertussen maakt de Franse koning zich op om met zijn leger Italië binnen te vallen...

BORGIA deel 2 - MACHT EN BLOEDSCHANDE

vertaling: Ed Schilders

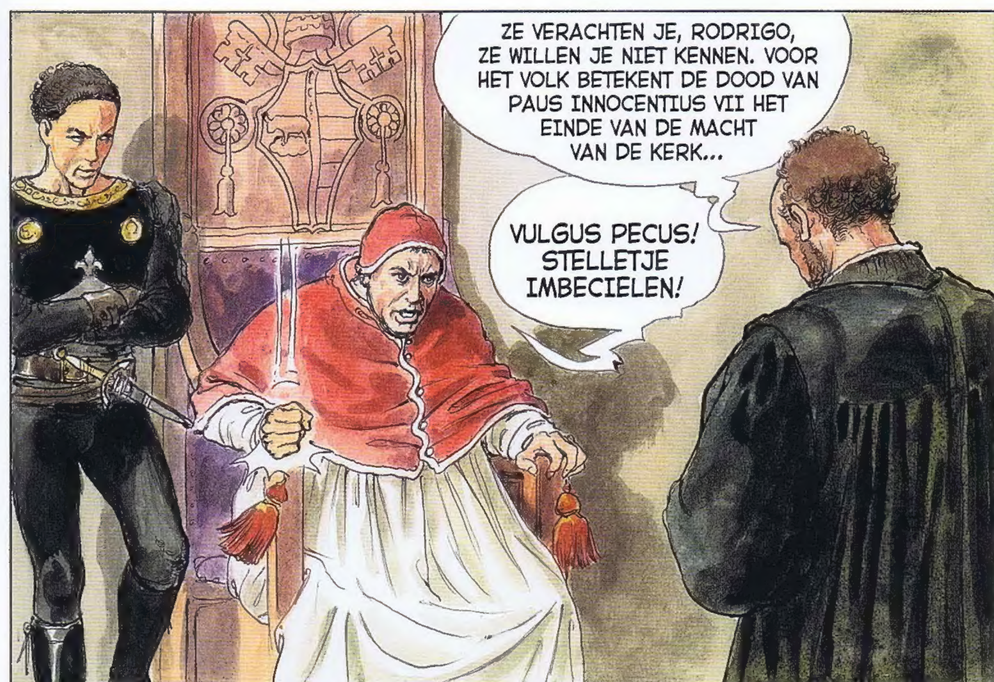
lettering: Jos Wauters

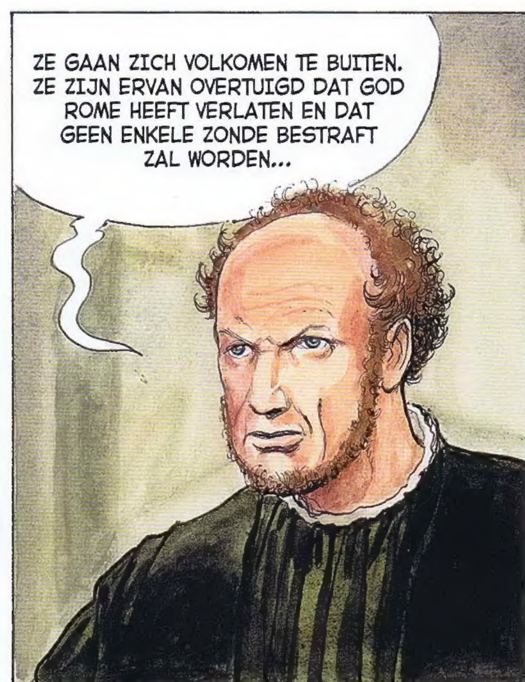
ISBN-10: 90-8716-002-X

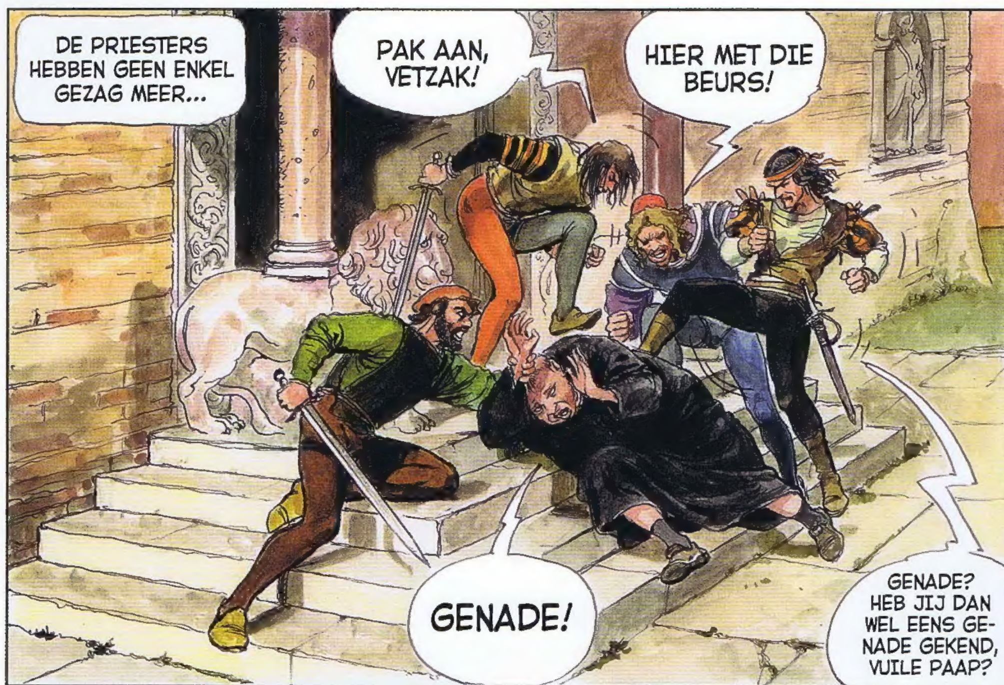
ISBN-13: 978-90-8716-002-9

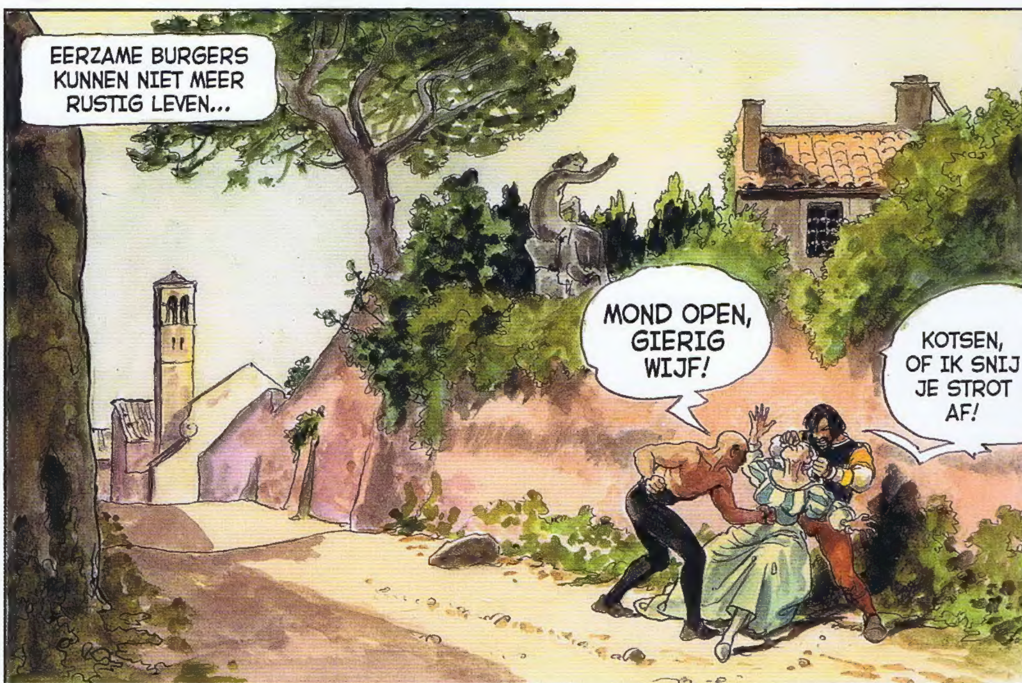
NUR 704

U ZIJ DE EEUWIGE GLORIE, HEILIGHEID!
HOU OP MET DIE VLEIERIJ, DUARTE! IK HEB JE DE STRATEN VAN ROME OP GESTUURD OM DE STEMMING TE PEILEN... WELK NIEUWS BRENG JE ME? HOE REAGEERT HET VOLK? ZIJN ZE BLIJ MET DE NIEUWE PAUS?






DE PRIESTERS HEBBEN GEEN ENKEL GEZAG MEER...
PAK AAN, VETZAK!
HIER MET DIE BEURS!
GENADE!
GENADE? HEB JIJ DAN WEL EENS GENADE GEKEND, VUILE PAAP?

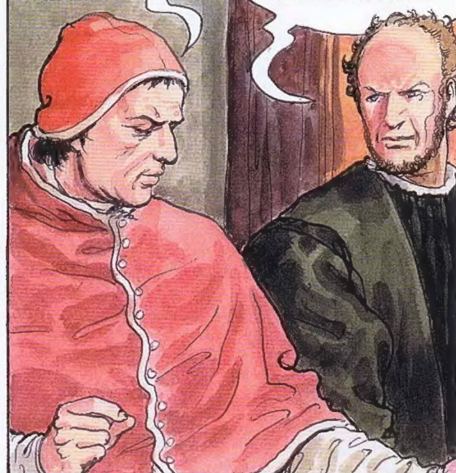
DIEVEN!
ZEKER, DIKKE PAD! DIEVEN DIE EEN NOG GROTERE DIEF BESTELEN.

EERZAME BURGERS KUNNEN NIET MEER RUSTIG LEVEN...
MOND OPEN, GIERIG WIJF!
KOTSEN, OF IK SNIJ JE STROT AF!

BEUAARK!
JE PARELSNOER INSLIKKEN, HÈ.
GORE TEEF!

RODRIGO, ALEXANDER VI, BESTE VRIEND. WEND JE ER NIET VAN AF. ZIE HET PROBLEEM ONDER OGEN. KOM HIER, BIJ HET RAAM.

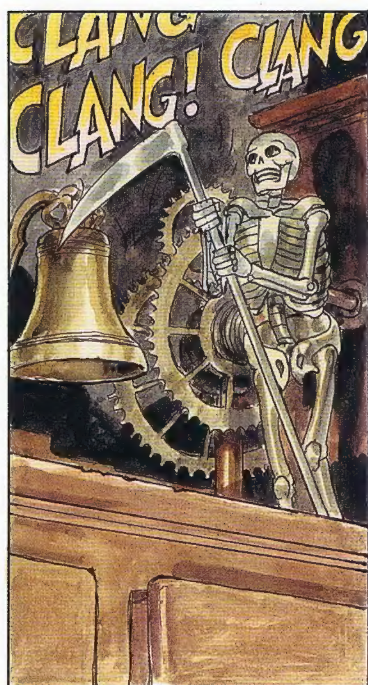
HET PLEIN VAN HET HEILIGE VATICAAN WORDT BEVOLKT DOOR POOIERS EN HUN HOEREN; OP ELK UUR VAN DE DAG WORDT ER GEZOPEN EN GEPAARD.





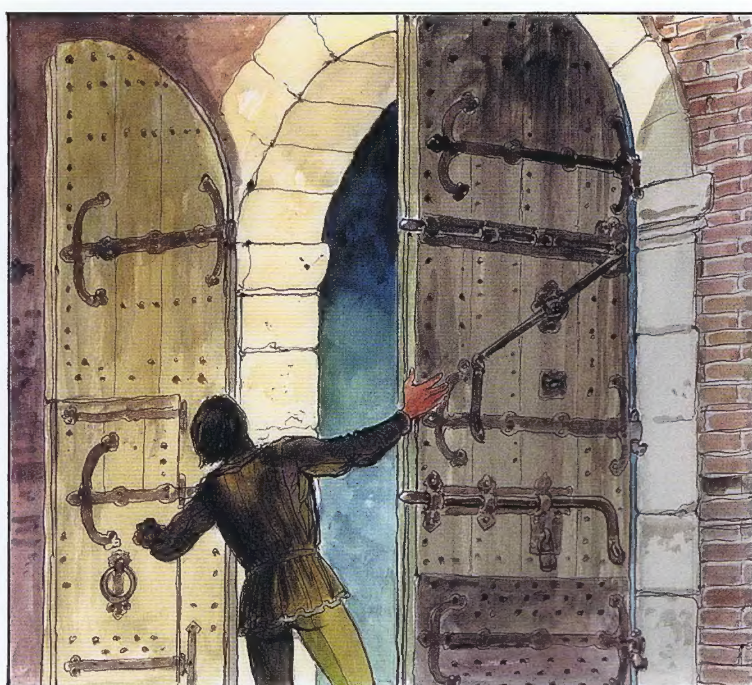


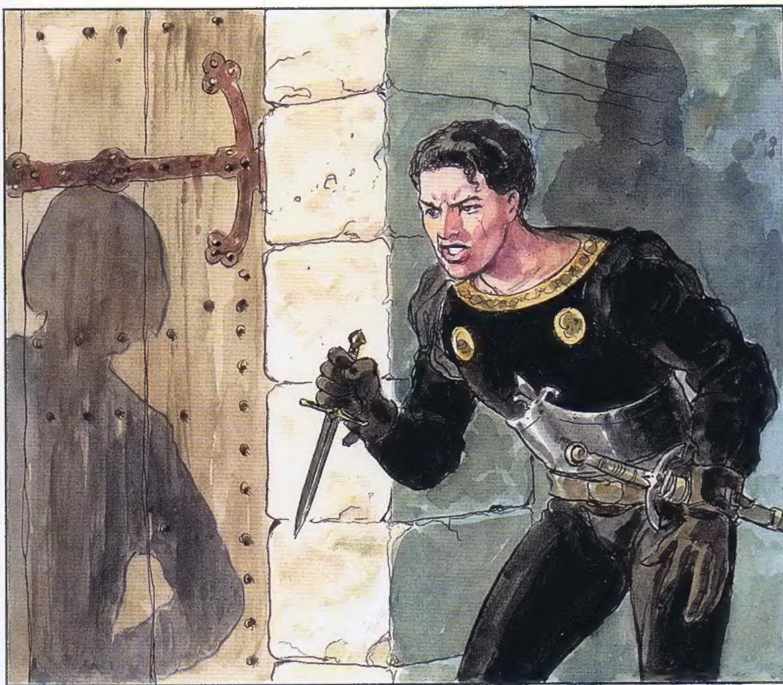

PIERO, DE HUID VAN DE HEER MOET LICHTER, DOE MEER WIT BIJ JE VERF! LUIGI, BLOED MOET BLINKEN, DOE ER MEER VERNIS OP; DE GELOVIGEN VINDEN HET PRACHTIG ALS DE WONDEN ER WEERZINWEKKEND UIT ZIEN! ANNA, DE BOEZEM VAN MARIA MOET NOG MEER WELVEN, DE MANNEN RAKEN GRAAG OPGEWONDEN VAN DE GOEDHEILIGE MOEDER.
GOED, VADER.
ZEKER, VADER.
DAAR HEB JE GELIJK IN, GIUSEPPE.


CLANG! CLANG! CLANG


IS HET AL MIDDERNACHT? EN WE ZIJN NOG NIET KLAAR. ALS DE DAG AANBREEKT KOMEN DE MONNIKEN VOOR DEZE SPOEDOPDRACHT.
OOOOOEEEF... MIJN OGEN PRIKKEN EN ZIJN LOODZWAAR.
VADER, MOEDER, GA MAAR NAAR BED. MIJN BROER EN IK ZULLEN DE CHRISTUSSEN WEL SCHILDEREN...
JA, GAAN JULLIE MAAR SLAPEN. IK ZAL DE POORT VAN HET ATELIER WEL AFSLUITEN.










DAT DUURDE NOGAL LANG, PIERO. BEN JE SOMS EEN MEISJE TEGENGEKOMEN?

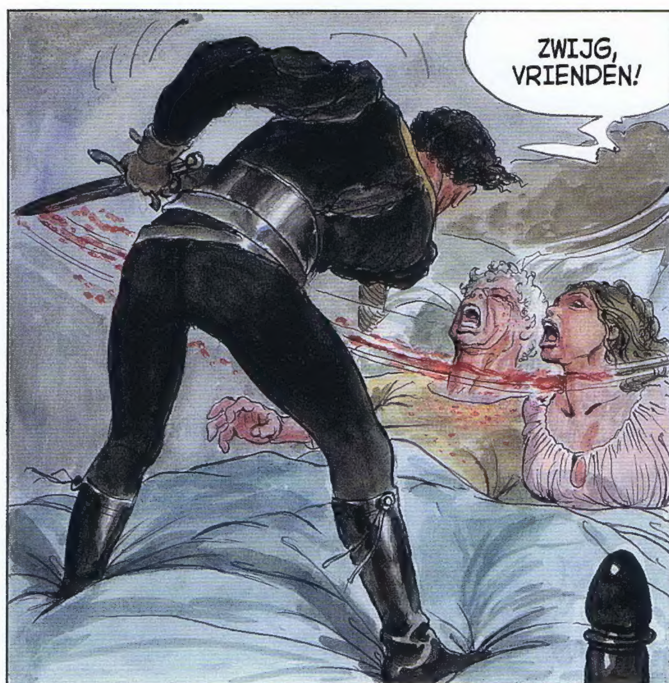

LIEVE GOD, WIE HEEFT JE DAT AANGEDAAN?


HIER.....
NEEEE!


AARGHHH!


LUIGI, WAAROM GIL JE? JE HEBT TOCH NIET WÉÉR EEN BEELD OMGEGOOID?


EEN INBREKER! HELP!
AAAH. GEEN GEWELD!


ZWIJG, VRIENDEN!


OOH GOD!
HEILIG-SCHENNIS!
GRUWE-LIJK!


WAT EEN SLACHT-PARTIJ!
PURE WREEDHEID... ER IS NIETS GESTOLEN!
EEN DUIVELSE MISDAAD DIE ALLEEN DE KERK KAN OPLOSSEN...

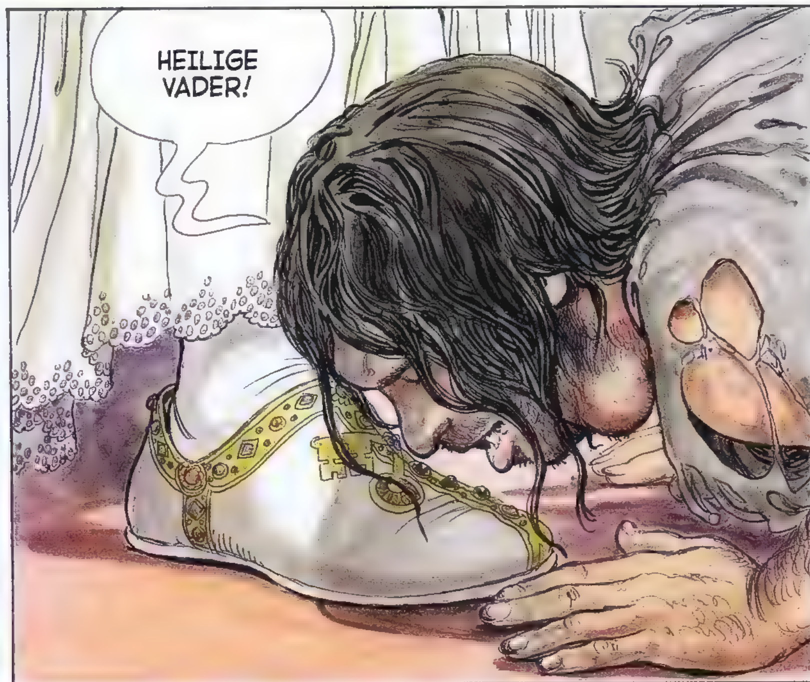

GRRR
GRRR


WAT? HEE!
OPSTAAN, MAURO, ZIJNE HEILIGHEID WIL JE SPREKEN...


EEN BEETJE VLUGGER, BOEREN-KINKEL! JE KUNT ALEXANDER VI NIET LATEN WACHTEN!


IK KNIJP 'M, EDELE HEER. WAAROM ZOU DE ALMACHTIGE PAUS MIJ IN HET MIDDEN VAN DE NACHT WILLEN SPREKEN, EEN ARME HONDENHOEDER ALS IK?


KOM NADER, MIJN ZOON...


HEILIGE VADER!


IK ZORG GOED VOOR DE HONDEN, IK SLAAP IN HUN HOK, IK WAS ZE, IK VLOOI ZE, IK RUIM HUN STRONT OP... WAT HEB IK VERKEERD GEDAAN, HEILIGE HERDER?
IK HEB JE NIET LATEN KOMEN OM JE TE STRAFFEN. INTEGENDEEL, JE KRIJGT VAN MIJ EEN AFLAAT WAARMEE JE GEGARANDEERD IN HET HEMELS PARADIJS ZULT KOMEN, WAT JE IN DE TOEKOMST OOK NOG ZAL DOEN...


BOVENDIEN GEEF IK JE DEZE BUIDEL GELD ALS JE ME EEN LAATSTE DIENST BEWIJST ...
OOOH! DANK U! DANK U! ZEG MAAR WAT UW WENS IS, HEILIGE VADER!


JE MOET BEKENNEN DAT JE SCHULDIG BENT AAN DE MOORD OP GIUSEPPE BERTOLI EN ZIJN GEZIN! AAN HET VOLK BELOOF IK DAN DAT JE GEVANGENISSTRAF KRIJGT, DAARNA LAAT IK JE ONTSNAPPEN. MET DIT GOUD KUN JE JE IN EEN ANDERE STAD VESTIGEN EN HOEF JE JE LEVEN LANG NIET MEER TE WERKEN.


IS DAT NIET GEVAARLIJK?
HELEMAAL NIET, DAT ZWEER IK JE OP DE WONDEN VAN ONZE-LIEVE-HEER... HERHAAL PRECIES WAT IK JE GA ZEGGEN...


RECHT! RECHT! HEILIGE VADER, VERLOS ONS VAN DE DUIVEL! HET IS DE PLICHT VAN DE KERK OM DEZE HEILIGSCHENNIS TE BESTRAFFEN!


ALS AFGEVAARDIGDEN VAN ALLE BURGERS KOMEN WIJ DE PAUS NEDERIG VERZOEKEN DE ONGELOVIGE HOND TE STRAFFEN DIE DE FAMILIE BERTOLI HEEFT UITGEMOORD... SATAN HEEFT ZICH MEESTER GEMAAKT VAN ONZE STAD...
IK HEB ZIJNE HEILIGHEID AL OP DE HOOGTE GEBRACHT VAN UW BEZOEK.... IN ZIJN UITERSTE GOEDHEID, EN HOEWEL HIJ BELEDIGD IS DOOR DE ONVERSCHILLIGHEID VAN ROME, IS HIJ BEREID U TE HELPEN...

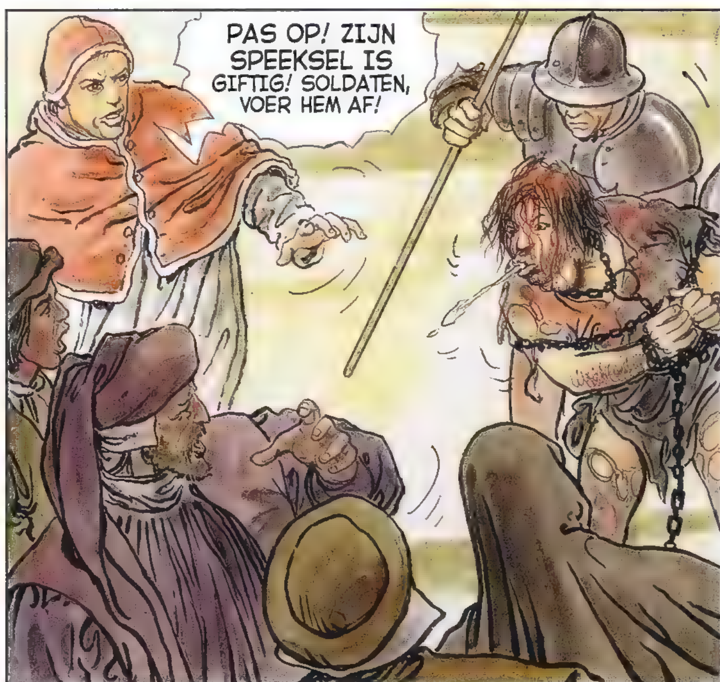

HET VERHEUGT MIJ, TROUWE ONDERDANEN, DAT U ZICH EINDELIJK REKENSCHAP GEEFT VAN HET BESTAAN VAN DE PAUS, EN DAT U DE HULP INROEPT VAN ZIJN MACHTIGE KERK.
WIJ WERPEN ONS AAN UW VOETEN, HEILIGE VADER. ZORG ERVOOR DAT ONZE EERBIEDWAARDIGE KERK ONS BESCHERMT TEGEN HET KWAAD...


GELEID DOOR DE HAND VAN GOD HEBBEN WIJ DE ELLENDIGE SCHULDIGE AL OPGESPOORD EN GEVANGEN GENOMEN! SOLDATEN, BRENG DE MOORDENAAR BINNEN!
OHHH!
EEN WONDER!
GOD IS STERKER DAN LUCIFER!


HIER! NOG WAT ONSCHULDIG BLOED OP JE HOOFD, ELLENDIGE MOORDENAAR!
ZEKER, IK BEN EEN ELLENDIGE MOORDENAAR!


AFSCHUWELIJK!
WEERZINWEKKEND BEEST!
VADE RETRO, SATANAS!


ONDER DE BEVOEGDHEDEN DIE DE HEILIGE KERK ONS GESCHONKEN HEEFT: HERHAAL JE BEKENTENIS, MONSTERLIJK SCHEPSEL!
JAAAAA! VERVLOEKTE CHISTENEN! IK HEB DE BERTOLI'S VERMOORD! SATAN, MIJN MEESTER, HEEFT HET ME BEVOLEN! EN IK HEB GEEN BEROUW!


PAS OP! ZIJN SPEEKSEL IS GIFTIG! SOLDATEN, VOER HEM AF!

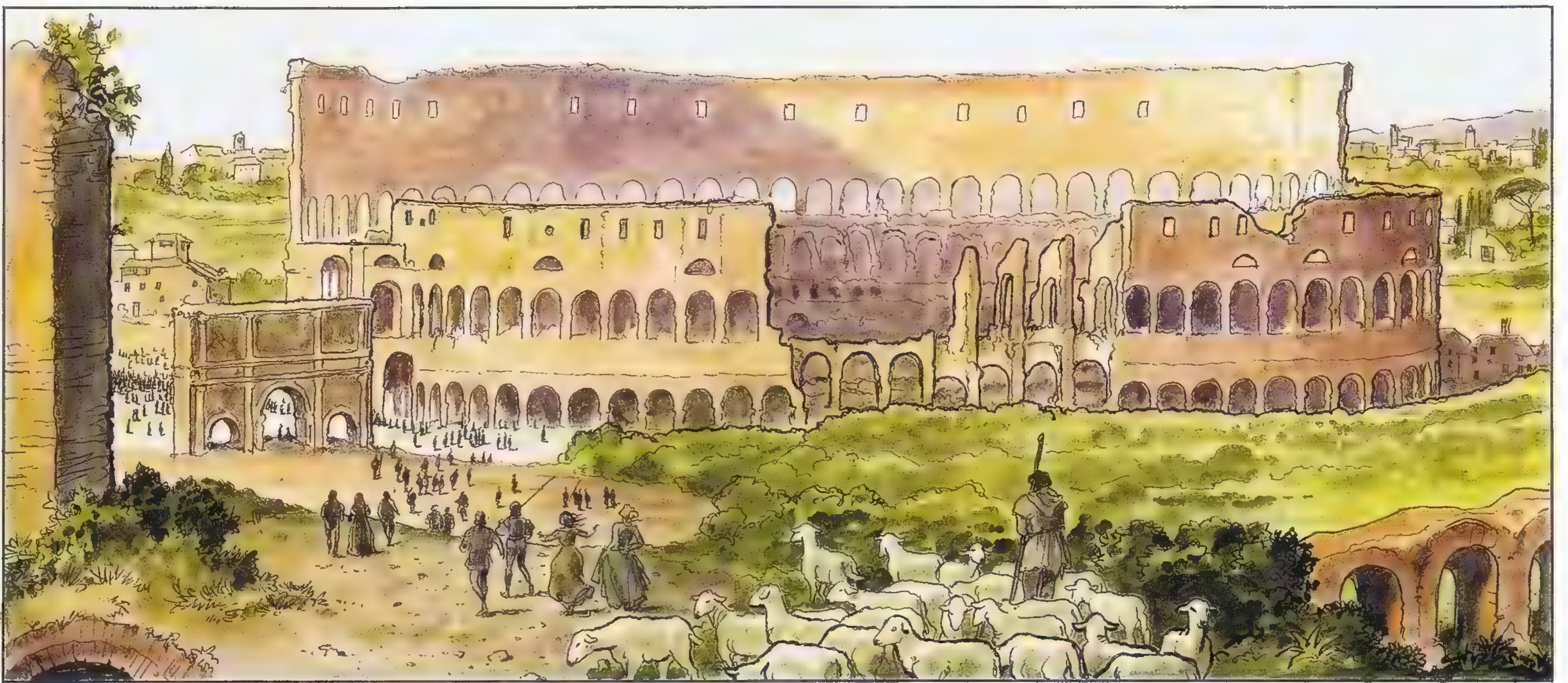

MORGEN KAN HET VOLK VAN ROME IN HET COLOSSEUM GETUIGE ZIJN HOE WIJ DEZE DIENAAR VAN DE DUIVEL ZIJN GERECHTE STRAF ZULLEN OPLEGGEN.
WEES GEZEGEND, HEILIGE VADER... HET GELOOF EN DE VREDE ZULLEN TERUGKEREN.


WAAROM WORD IK GEKETEND? WAAROM SLAAN JULLIE ME? HET IS EEN VERGISSING! IK WIL DE HEILIGE VADER SPREKEN!
HOU JE BEK, HEILIGSCHENNER, MONSTER!


HIER BEN IK AL, ARM, VERDOOLD LAMMETJE... WIL JE DAT IK JE HET LAATSTE OLIESEL TOEDIEN?
MAAR WAT ZEGT U NOU, HEILIGHEID? U WEET TOCH DAT IK ONSCHULDIG BEN. U HEBT ME ZELF GEVRAAGD OM DIE MISDAAD TE BEKENNEN DIE IK NIET GEPLEEGD HEB. U HEBT BIJ GOD GEZWOREN DAT U ME ZOU LATEN ONTSNAPPEN! HEBT U HET GELD BIJ U?


MOORDENAAR! LEUGENAAR! SNIJ ZIJN TONG AF!


AAAARGH!



IK, ALEXANDER VI, OPPERHERDER VAN DE KERK, IK BEN UW BESTE VRIEND, MAAR IK KAN OOK EEN ONVERBIDDELIJKE VIJAND ZIJN... QUI BENE AMAT, BENE CASTIGAT...


GIJ ZULT NU GETUIGE ZIJN VAN DE BESTRAFFING DIE DE ZWAARSTE MISDADIGERS TOEKOMT, EEN SCHULDIGE DIE ZIJN ZIEL AAN DE DUIVEL VERKOCHT HEEFT... BRENG DE ELLENDELING BINNEN!

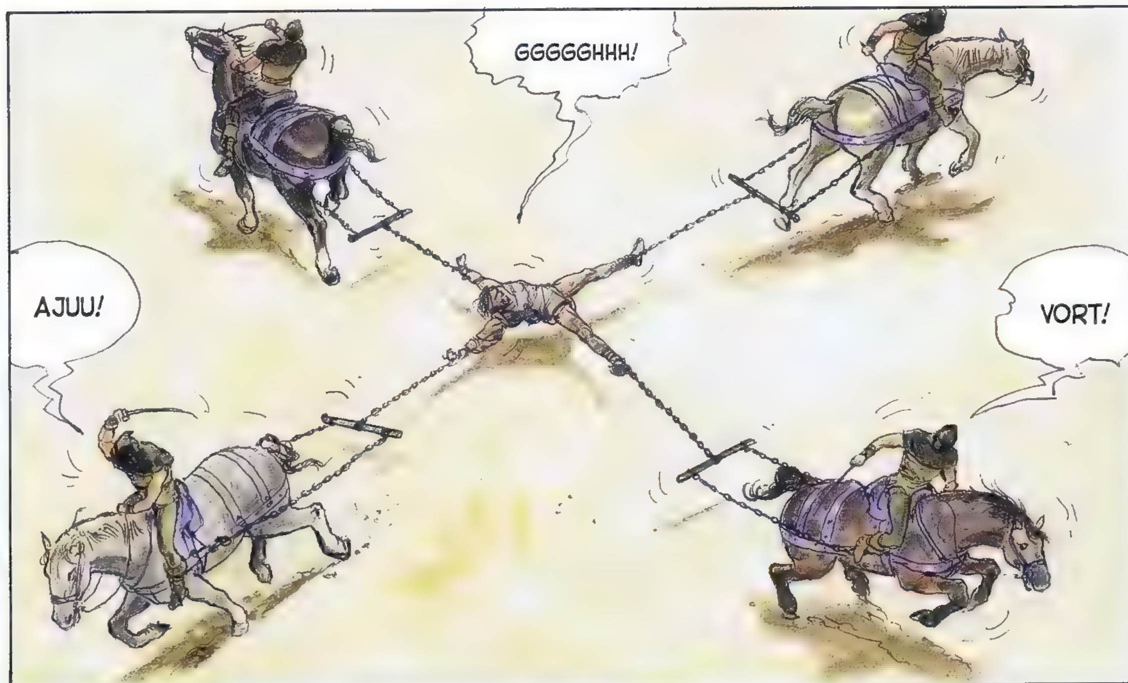

GHHG! GGGG! GGGH!


TER DOOD! TER DOOD!


LAAT DE PAARDEN KOMEN!




BIND HEM VAST!
IN STUKKEN!
GORE DUIVEL!

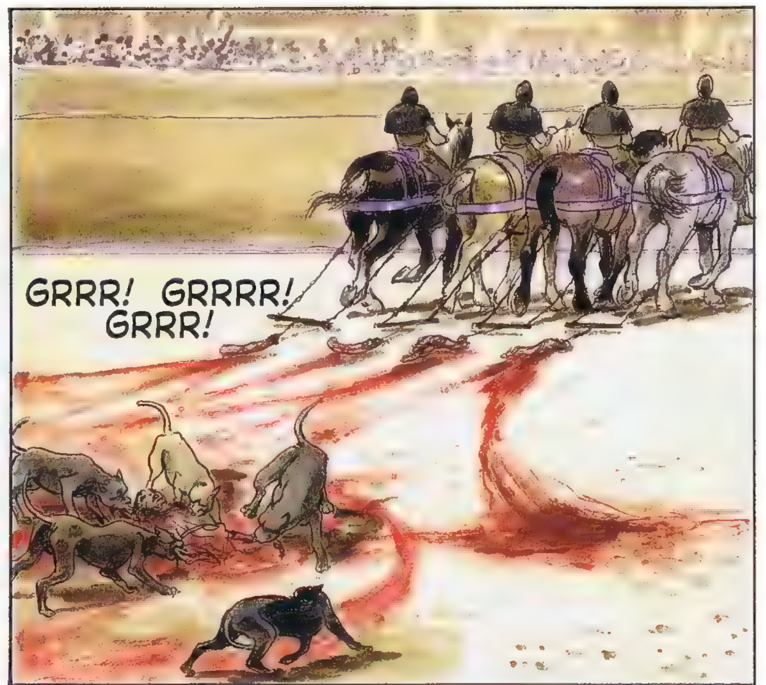

GGGGGHHH!
AJUU!
VORT!


GGGGGGHHHH!


BRAVO! BRAVO!


GOOI HEM VOOR DE HONDEN!

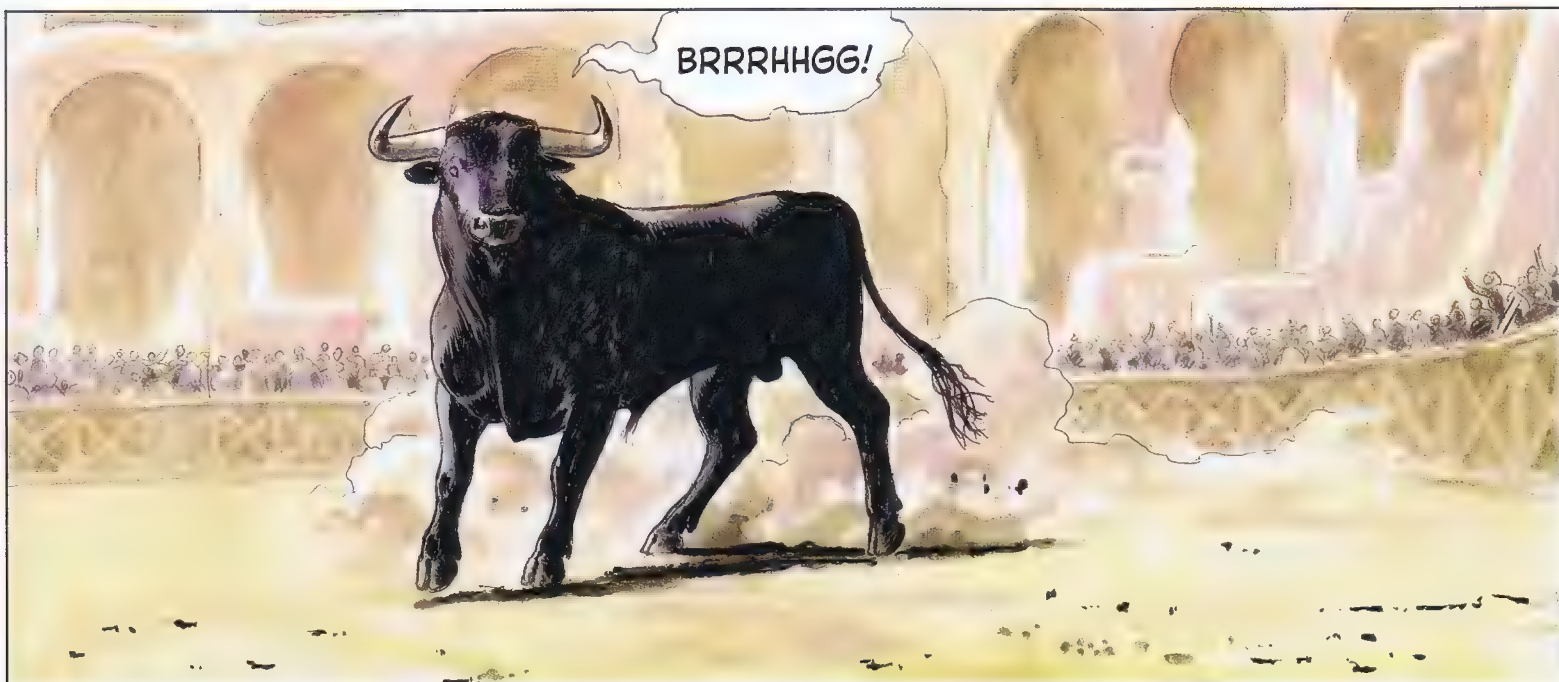

GRRROWWW.. GRRRROWWW!


GRRR! GRRRR!
GRRR!


GNIAARFF!


AAAAAAH!
NIET FLAUWVALLEN, MIETJE! DURA LEX, SED LEX! GOD IS DE ENIGE DIE WEET HOE JE MOET STRAFFEN!


LAAT DE STIER LOS!


BRRRHHGG!



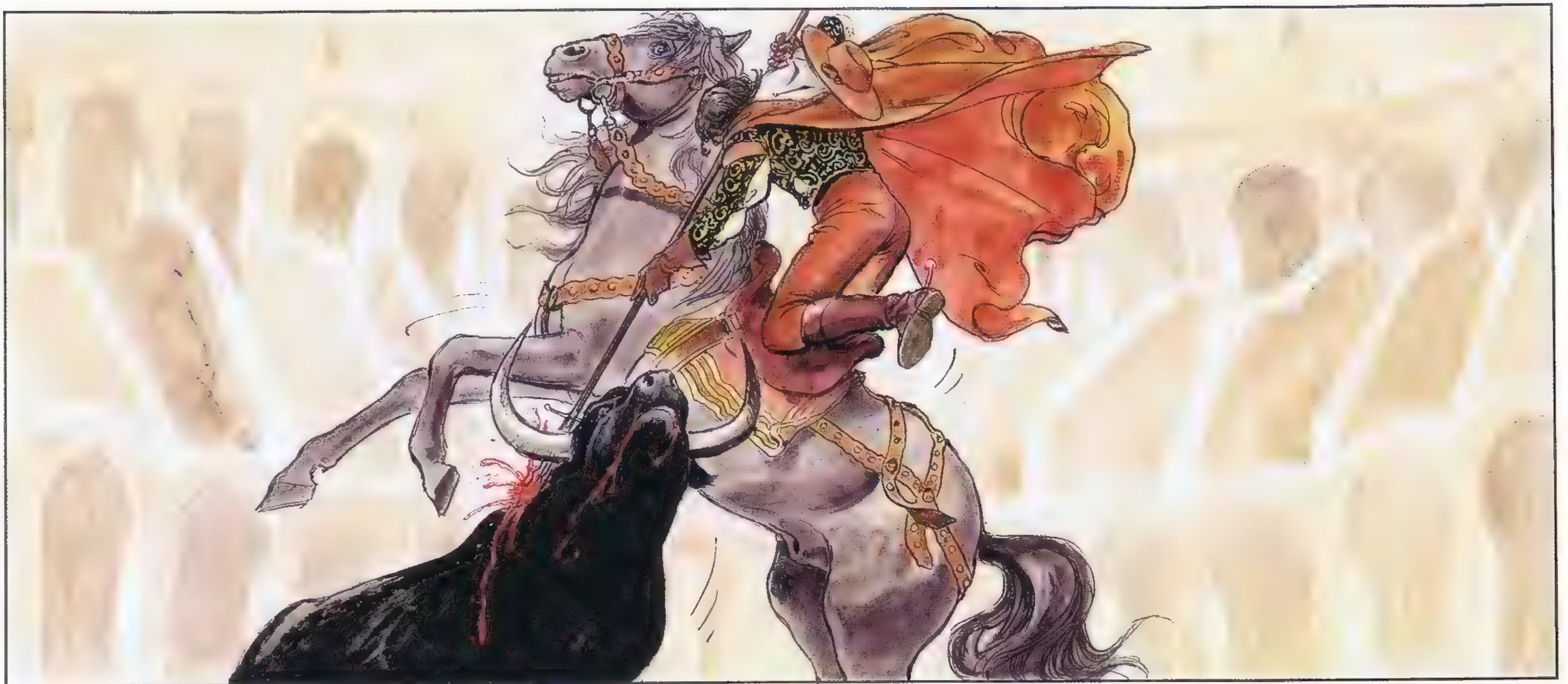

DEZE ENORME STIER IS HET WEERZIN-WEKKENDE KWAAD. MIJN GELIEFDE ZOON, CESARE,VERTEGENWOORDIGT ONZE KERK, HET ABSOLUTE GOEDE. MET GODS HULP ZAL HIJ OVERWINNEN...


OOOLEEEEEEE!



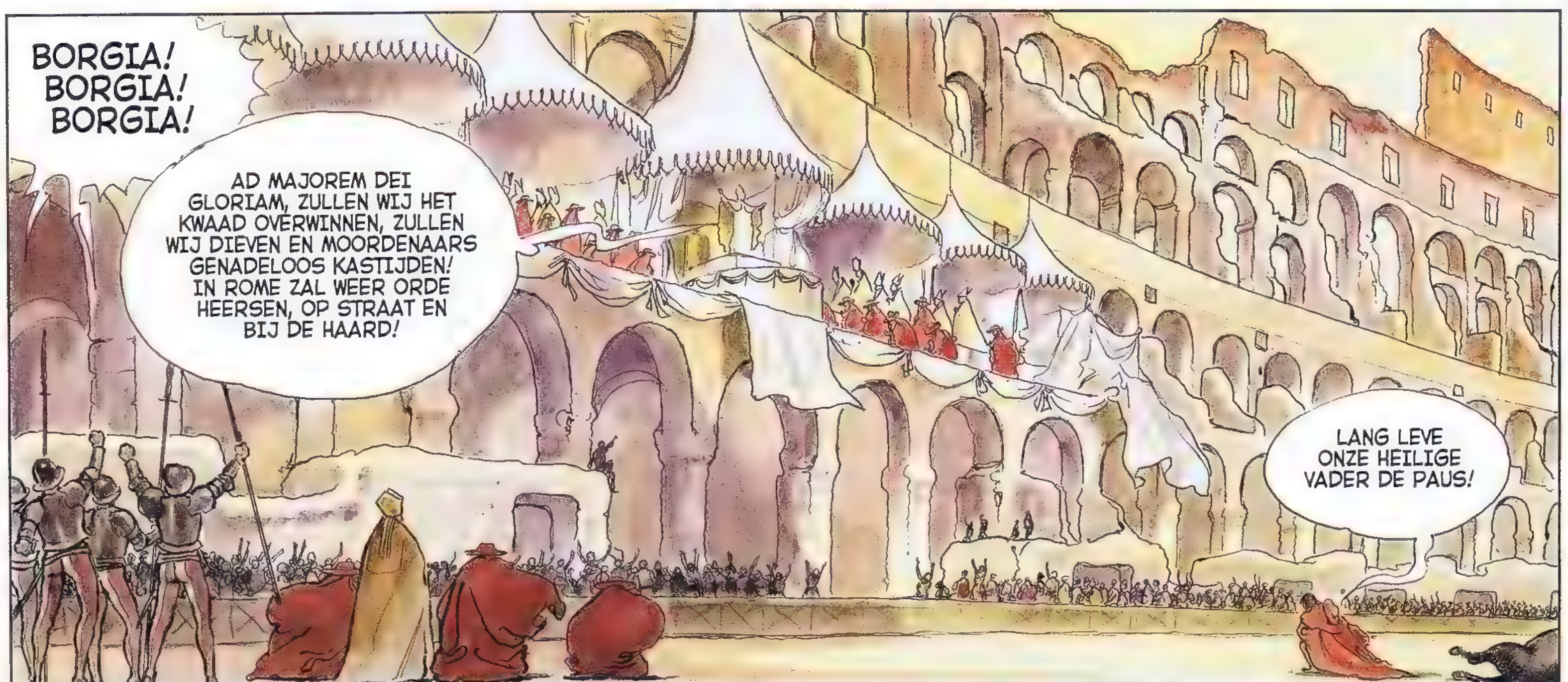

BORGIA!!!

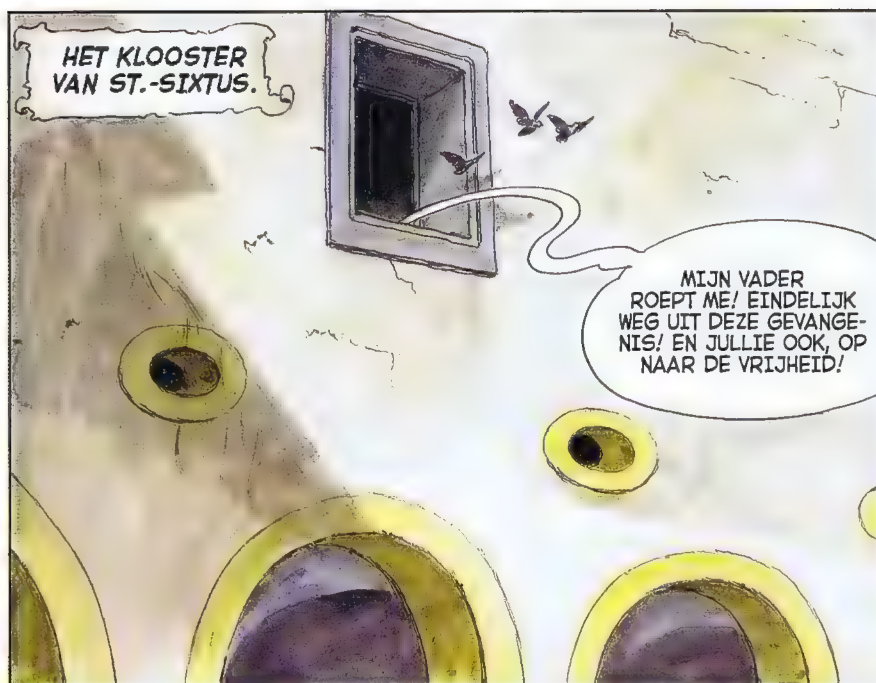




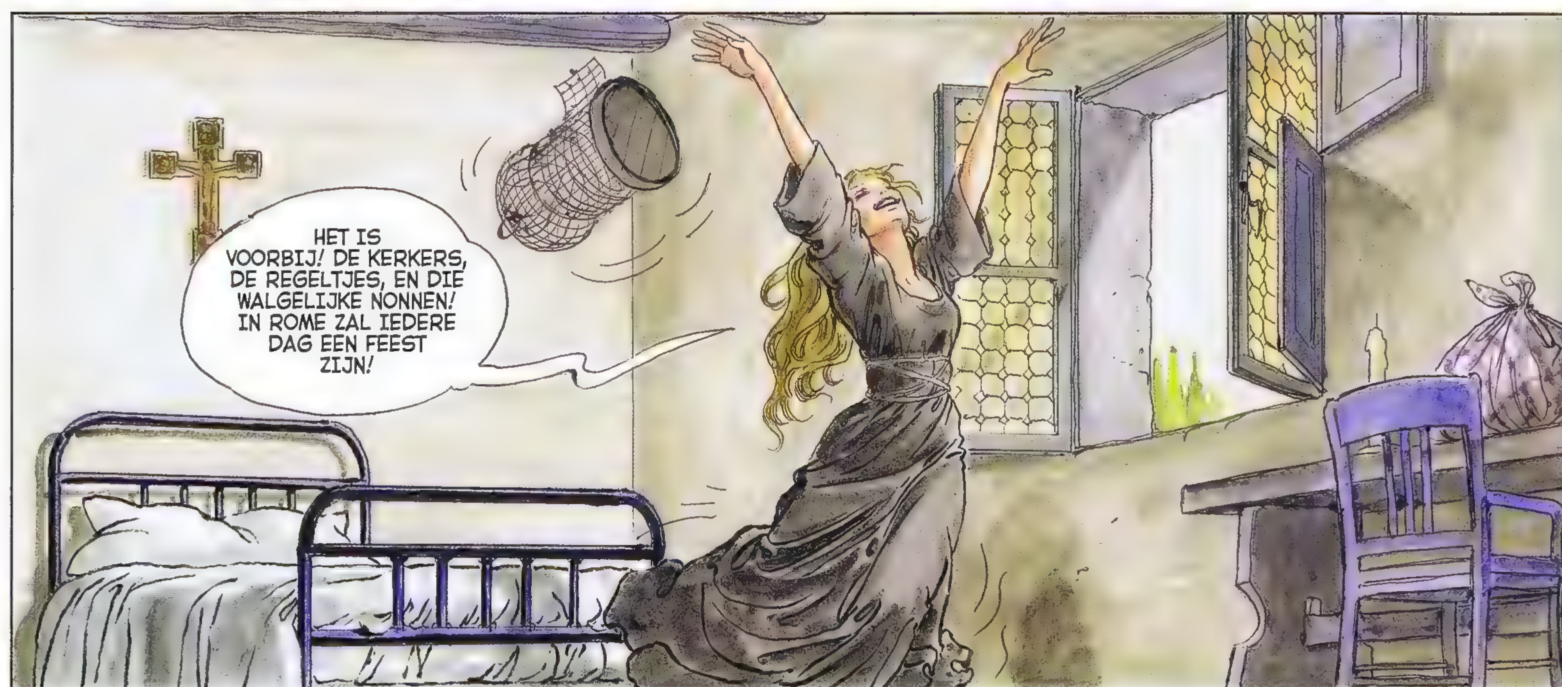

CESARE!
CESARE!
CESARE!


CESARE!
CESARE! CESARE!
CESARE! BORGIA!
BORGIA!
BORGIA!
BORGIA!
BORGIA!


BORGIA!
BORGIA!
BORGIA!
AD MAJOREM DEI GLORIAM, ZULLEN WIJ HET KWAAD OVERWINNEN, ZULLEN WIJ DIEVEN EN MOORDENAARS GENADELOOS KASTIJDEN! IN ROME ZAL WEER ORDE HEERSEN, OP STRAAT EN BIJ DE HAARD!
LANG LEVE ONZE HEILIGE VADER DE PAUS!


HET KLOOSTER VAN ST.-SIXTUS.
MIJN VADER ROEPT ME! EINDELIJK WEG UIT DEZE GEVANGENIS! EN JULLIE OOK, OP NAAR DE VRIJHEID!


MOGE DIE WREDE GRIJSAARD DIE GOD WORDT GENOEMD JULLIE EEN LANG LEVEN SCHENKEN!


HET IS VOORBIJ! DE KERKERS, DE REGELTJES, EN DIE WALGELIJKE NONNEN! IN ROME ZAL IEDERE DAG EEN FEEST ZIJN!

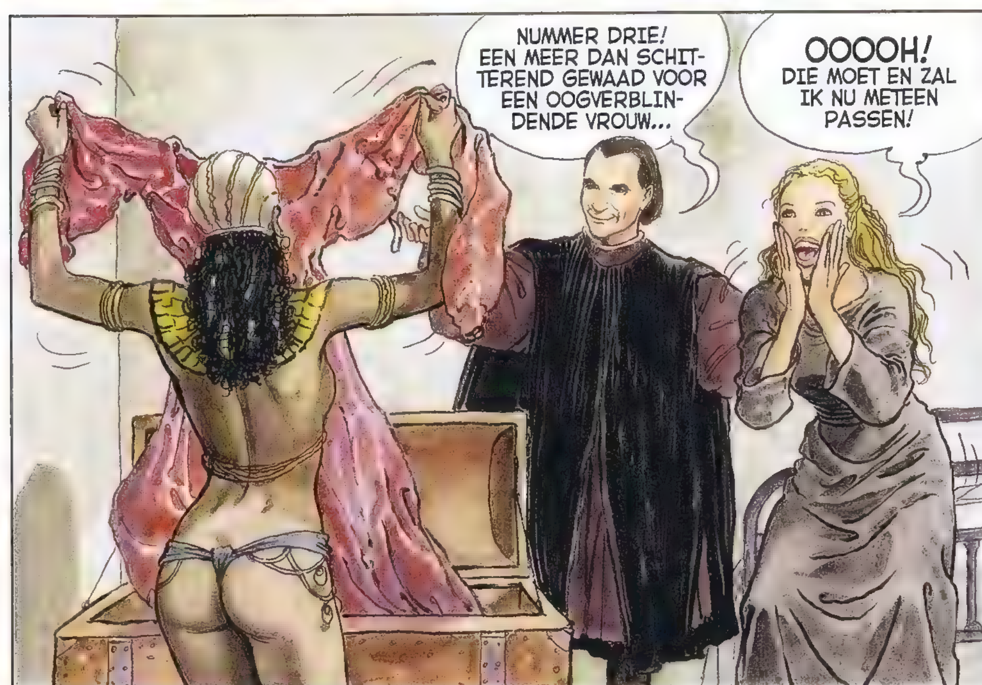

JUFFROUW LUCREZIA! IK HEB U HIER ALS EEN KIND NAARTOE GEBRACHT, EN NU TREF IK EEN OOGVERBLINDENDE VROUW AAN...
MIJNHEER MACHIAVELLI, UW INTELLIGENTIE IS NOG VERRASSENDER DAN DE BEKOORLIJKHEDEN DIE IN UW VERBEELDING DOOR MIJN GROVE HABIJT VERSCHOLEN WORDEN... UW GOEDE RAAD IS VOOR DE BORGIA'S VAN LEVENSBELANG...


LATEN WE HET NIET OVER MIJN INTELLIGENTIE HEBBEN MAAR LIEVER OVER UW SCHOONHEID, TER ERE WAARVAN IK U VIER GESCHENKEN MAG AANBIEDEN...

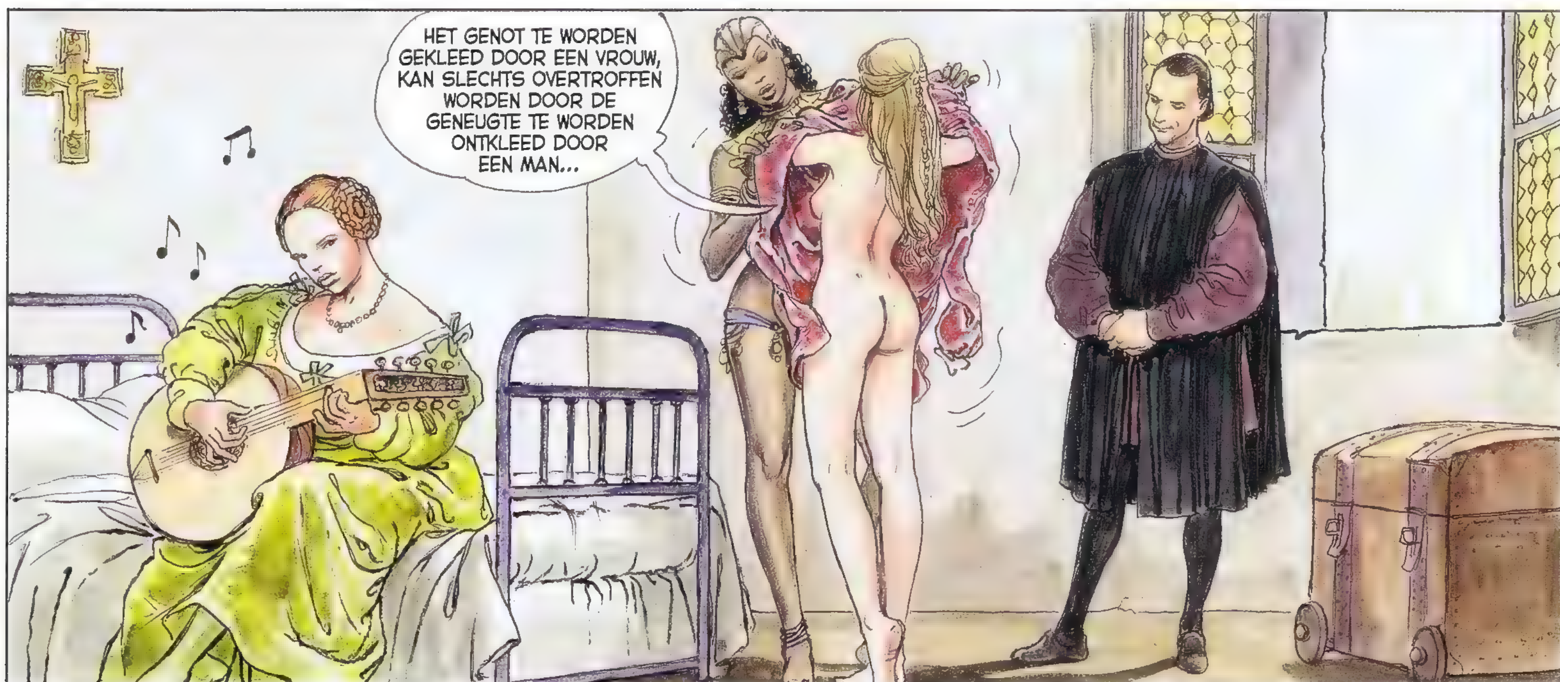

HET EERSTE: PENTASILEA, DONKER ALS DE NACHT, EEN STIL WATER MET DIEPE GRONDEN. ALS ER ÉÉN SLAVIN IS DIE U KAN OPMAKEN, UW HAREN VERZORGEN, U MET REUKWERKEN BE-SPRENKELEN, EN U KAN KLEDEN ALS EEN PRINSES, DAN IS ZIJ HET...


HMMM... IK HOOP DAT JE NOG BETER KUNT TONGEN DAN EEN HOND...


HET TWEEDE CADEAU! CATARINELA. KLEIN, MAAR ZUIVER ALS DE NATUUR ZELF. HAAR LENGTE MOGE GERING ZIJN, HAAR TALENT IS REUSACHTIG! MET HAAR MUZIEK ZAL ZIJ ELK MOMENT VAN UW LEVEN VERAANGENAMEN...

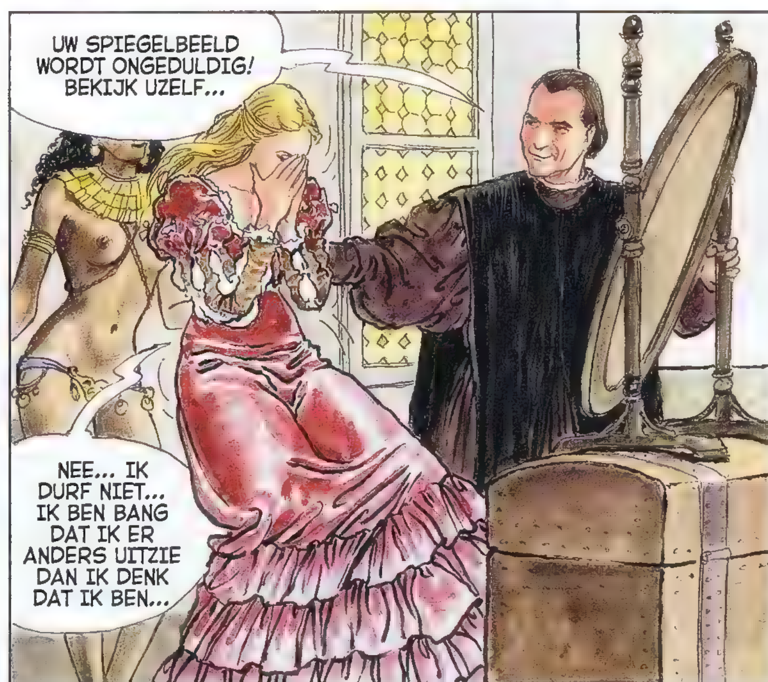

NUMMER DRIE! EEN MEER DAN SCHIT-TEREND GEWAAD VOOR EEN OOGVERBLIN-DENDE VROUW...
OOOOH! DIE MOET EN ZAL IK NU METEEN PASSEN!


PENTASILEA, KLEED ME IN DIT WONDER! CATARINELA: SPEEL HET VROLIJKSTE LIED DAT JE KENT!


HET GENOT TE WORDEN GEKLEED DOOR EEN VROUW, KAN SLECHTS OVERTROFFEN WORDEN DOOR DE GENEUGTE TE WORDEN ONTKLEED DOOR EEN MAN...


EN NU, MEVROUW, HET VIERDE GESCHENK!


DE HELE WERELD! EEN OPEN DEUR VOOR EEN GODIN DIE WEGKWIJNDE IN DE KLUISTERS VAN DIT KLOOSTER!
NIET TE GELOVEN! EEN SPIEGEL! DIE WAREN HIER VERBODEN!

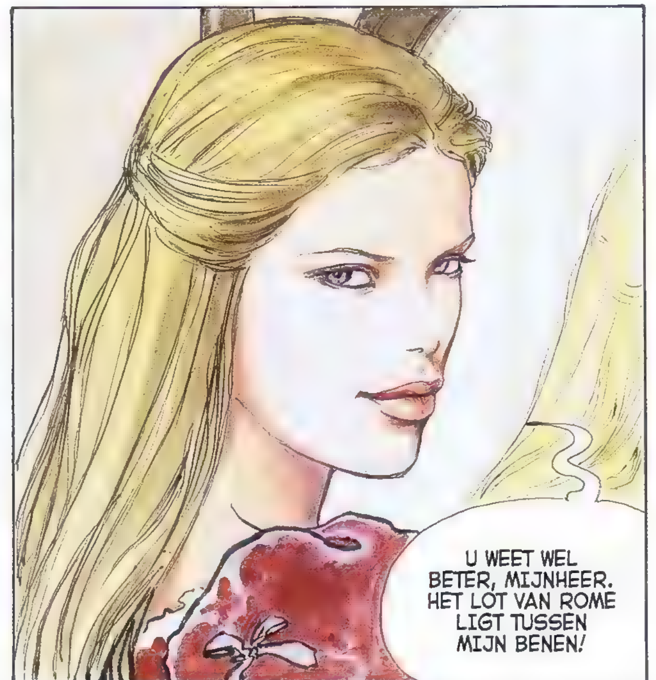

UW SPIEGELBEELD WORDT ONGEDULDIG! BEKIJK UZELF...
NEE... IK DURF NIET... IK BEN BANG DAT IK ER ANDERS UITZIE DAN IK DENK DAT IK BEN...


VREES NIET, MEESTERES... BEWONDER JEZELF... DE SCHOONHEID VAN JE GEZICHT WORDT SLECHTS GEËVENAARD DOOR DE SCHOONHEID VAN JE ZIEL...


OOOH! IK BEN ZOALS IK IN MIJN STOUTSTE DROMEN WAS!




NU WEET IK WEL WAAROM GIOVANNI SFORZA MET MIJ WIL TROUWEN: OM MIJN SCHOONHEID!
MEVROUW, AL HAD U EEN BOCHEL EN SLECHTS ÉÉN OOG, AL WAS U ROND ALS EEN TON, DAN NOG ZOU HIJ MET U TROUWEN. DAT IS VAN EEN GROOT POLITIEK BELANG. HET LOT VAN ROME LIGT IN UW HANDEN.


U WEET WEL BETER, MIJNHEER. HET LOT VAN ROME LIGT TUSSEN MIJN BENEN!


DOOR TUSSENKOMST VAN DEZE AFLAAT VERGEEFT DE KERK U AL UW ZONDEN VAN DIT JAAR. DAT IS DAN DUIZEND ZILVERLINGEN.
MIJN DANK IS ONEINDIG, MONSEIGNEUR. HIER IS HET GELD.


VOLGT U MIJ MAAR, MEVROUW. OM BIJ DE VERTREKKEN VAN UW VADER TE KOMEN, MOETEN WE EERST DOOR EEN PAAR VAN DEZE ZALEN... HET STAAT ER ELKE DAG ZWART VAN HET VOLK...
POEHHHHH! WAT EEN STANK! HET ZWEET VAN HET VEE RUIKT NOG BETER!


VANUIT ALLE UITHOEKEN VAN EUROPA KOMEN HIER IEDERE DAG CHRISTELIJKE PELGRIMS OM HUN ZIELENHEIL AF TE KOPEN... MET HANDEN VOL GELD...
VERGIS IK ME, MIJNHEER, ALS IK DENK DAT DE KERK EEN HANDIGE HOER IS?


ZO IS HET, LUCREZIA. PRIESTERS, ALTAREN, DE EREDIENST, GEBEDEN, DE HEMEL, EN GOD ZELF ZIJN HIER TE KOOP.

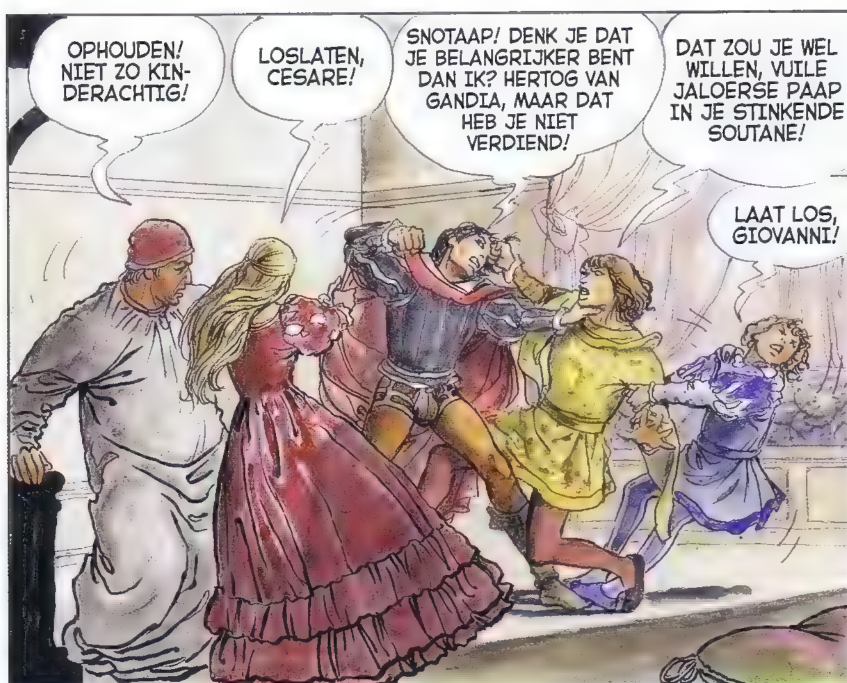

IN ZIJN PRIVÉVERTREKKEN ONTVANGT ALEXANDER VI ECHTER SLECHTS ZIJN KINDEREN...


TREED BINNEN, MEVROUW! HIJ WACHT VOL ONGEDULD OP U! IKZELF, IK TREK MIJ TERUG IN DE EENZAAMHEID.
UW VERLICHTE GEEST, MIJNHEER MACHIAVELLI, HUIST IN HET LICHAAM VAN EEN MAN. UIT ERKENTELIJKHEID VOOR UW DIENSTEN SCHENK IK U PENTASILEA VOOR DE NACHT...

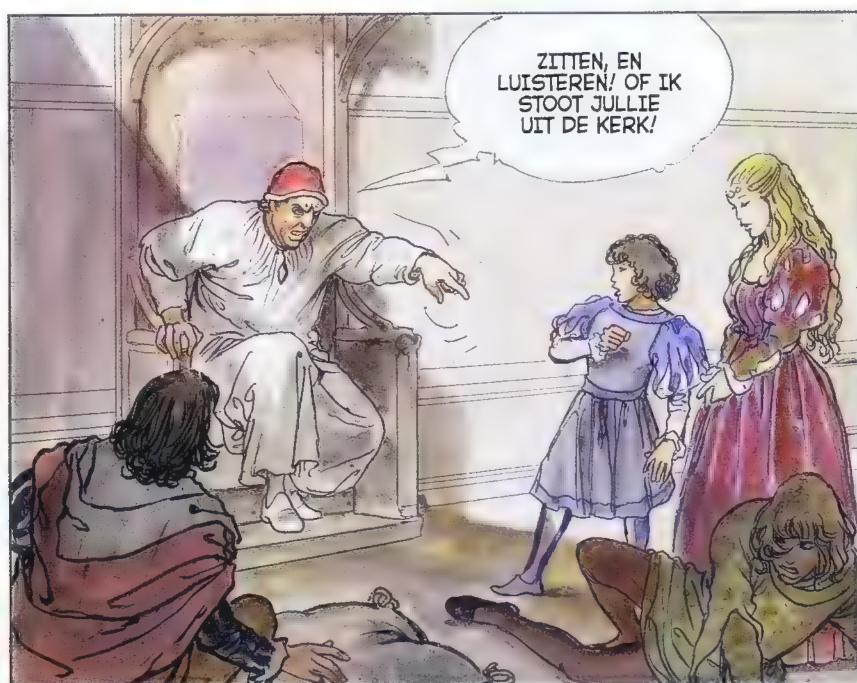
DOCHTERLIEF!





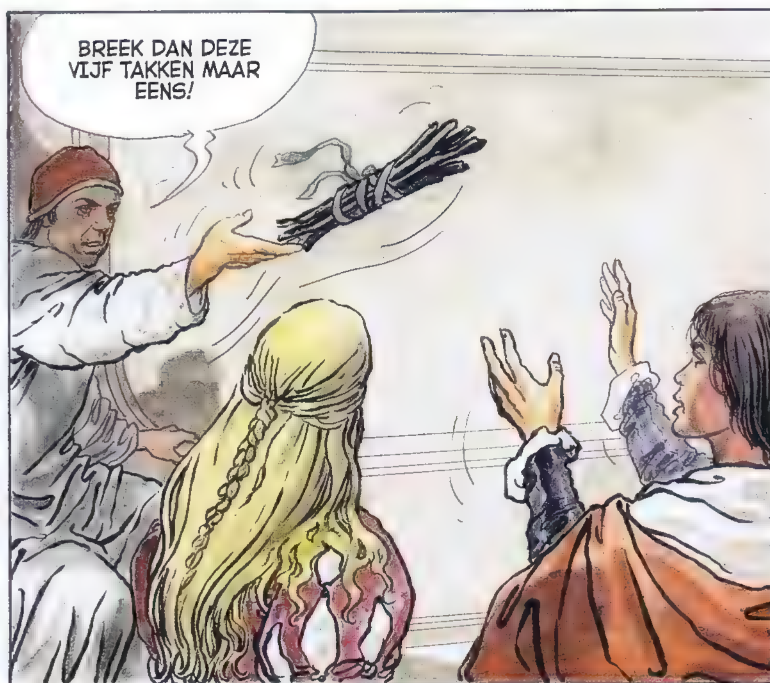

OPHOUDEN! NIET ZO KIN-DERACHTIG!
LOSLATEN, CESARE!
SNOTAAP! DENK JE DAT JE BELANGRIJKER BENT DAN IK? HERTOG VAN GANDIA, MAAR DAT HEB JE NIET VERDIEND!
DAT ZOU JE WEL WILLEN, VUILE JALOERSE PAAP IN JE STINKENDE SOUTANE!
LAAT LOS, GIOVANNI!


UIT ELKAAR! MIJN HART HEEFT GENOEG PLAATS OM JULLIE ALLEMAAL TE BEMINNEN, MAAR JULLIE WEDIJVER IS DOM EN ONDOORDACHT. WIJ VORMEN ÉÉN FAMILIE! EEN HEILIGE FAMILIE!

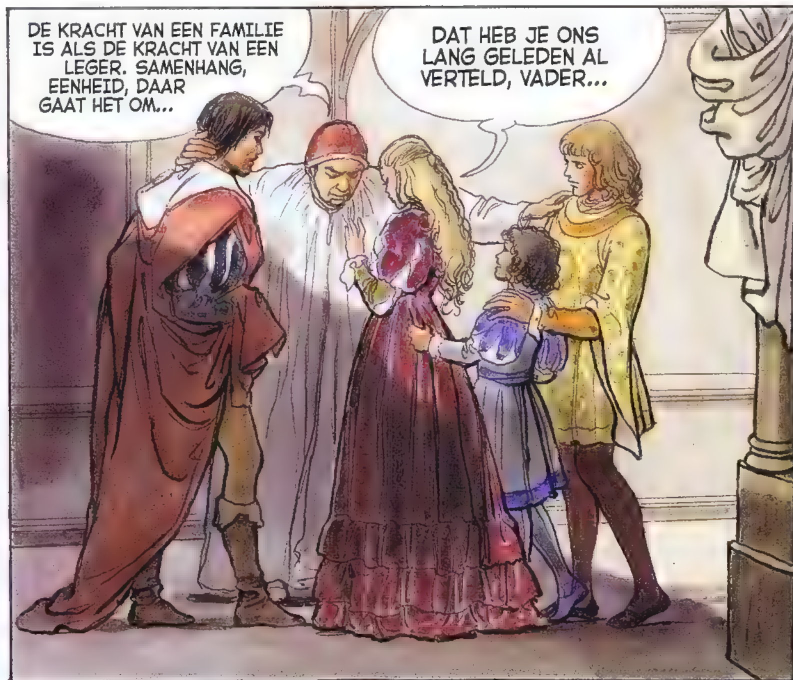

ZITTEN, EN LUISTEREN! OF IK STOOT JULLIE UIT DE KERK!


CESARE. JIJ BENT DE STERKSTE. BREEK DEZE TAK!

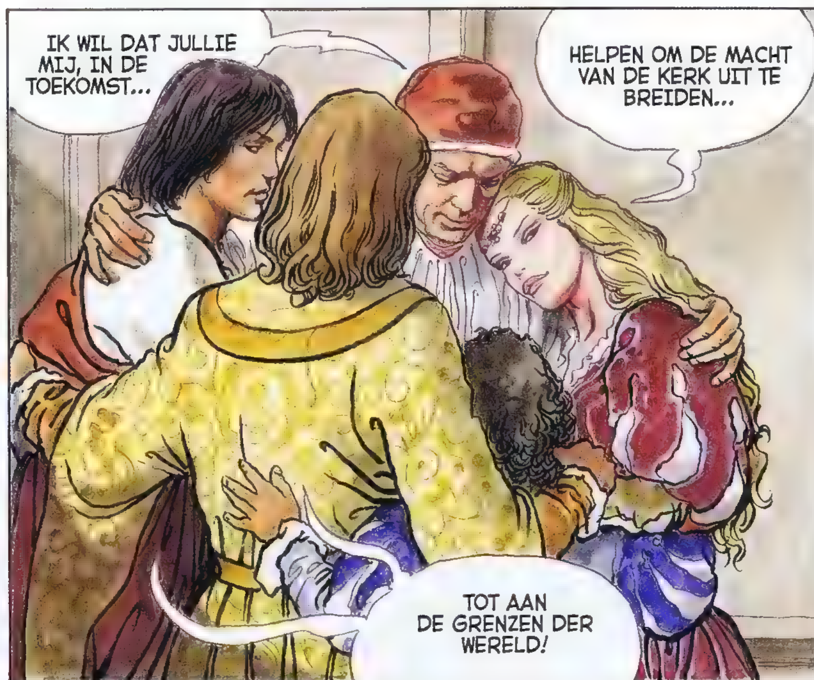

DAT WAS NIET MOEILIJK, OF WEL?
DAT WAS MAKKELIJK, VADER. MAAR WAT BEDOELT U?


BREEK DAN DEZE VIJF TAKKEN MAAR EENS!


OEF! DAT GAAT NIET!
HEBBEN JULLIE DAT BEGREPEN? IEDEREEN KAN ÉÉN BORGIA BREKEN, MAAR NIEMAND BREEKT ER VIJF!


DE KRACHT VAN EEN FAMILIE IS ALS DE KRACHT VAN EEN LEGER. SAMENHANG, EENHEID, DAAR GAAT HET OM...
DAT HEB JE ONS LANG GELEDEN AL VERTELD, VADER...


DE VERWANTSCHAP VAN HET BLOED IS DE HEILIGSTE BAND DIE MENSEN KAN VERENIGEN. DOOR ONZE ADEREN STROOMT HETZELFDE BLOED... LUISTER... HOOR HET KLOPPEN...
DAT IS WAAR. DEZE WOORDEN ZAL IK ALTIJD ONTHOUDEN...
EN IK OOK...


IK WIL DAT JULLIE MIJ, IN DE TOEKOMST...
HELPEN OM DE MACHT VAN DE KERK UIT TE BREIDEN...
TOT AAN DE GRENZEN DER WERELD!


IK BEN ER TROTS OP DAT JULLIE JE MIJN WIJZE RAAD HERINNEREN. WANT WIJ LOPEN ERNSTIG GEVAAR... ONZE TOEKOMST HANGT AF VAN WAT WIJ HIER, VANDAAG, ZULLEN BESLUITEN!


ALLE LEIDERS VAN DE WERELD HEBBEN MIJ ERKEND ALS DE VERTEGENWOORDIGER VAN CHRISTUS, EN ZIJ KOMEN BIJ MIJ OP AUDIËNTIE...


ALLEMAAL! BEHALVE FERRANTE VAN NAPELS. DIE SPEELT ONDER EEN HOEDJE MET KAREL VIII OM EEN NIEUW CONCLAAF BIJEEN TE ROEPEN DAT MIJ AFZET OP BESCHULDIGING VAN KETTERIJ, EN OM KARDINAAL DELLA ROVERE IN MIJN PLAATS TOT PAUS TE BENOEMEN.


MAAR FRANKRIJK EN NAPELS ZIJN NIET DE ENIGEN DIE ONS BEDREIGEN. OOK SPANJE, DAT IN DE BAN IS VAN DE MACHTSWELLUST VAN FERDINAND VAN ARAGON... ALS WE HEN WILLEN UITNODIGEN VOOR EEN ALGEMEEN CONCILIE, DAN ZULLEN WE VERBONDEN MOETEN SLUITEN...


EN DAARBIJ, KINDEREN, HEB IK JULLIE ONVOORWAARDELIJKE HULP NODIG... DENK ERAAN: WE WORDEN BEDREIGD DOOR VERBANNING EN ONDERGANG!


GOFFREDO, JE BENT NOG MAAR EEN KIND, MAAR IK GA JE UITHUWELIJKEN AAN SANCHA, DE DOCHTER VAN ALFONS II, KONING VAN NAPELS...
KIND? IK BEN BIJNA AL DERTIEN. IK KRIJG ER AL HAAR OP, EN IK HEB BEST ZIN OM EEN WIJFJE TE DEKKEN...


GIOVANNI, JIJ GAAT TERUG NAAR HET LAND VAN ONZE VADEREN, SPANJE, EN DAAR TROUW JE MET PRINSES MARIA ENRIQUEZ, DE NICHT VAN FERDINAND VAN ARAGON...
IK WALG VAN VROUWEN, VADER, MAAR IK ZAL U GEHOORZAMEN...


EN JIJ, LUCREZIA, LICHT VAN MIJN OGEN, JIJ GAAT TROUWEN MET GIOVANNI SFORZA, DE HERTOG VAN PESARO, DE NEEF VAN LUDOVICO DE MOOR, DE MACHTIGSTE MAN VAN MILAAN...
IK ZAL U GEHOORZAMEN, VADER, MAAR ER IS WEL EEN PROBLEEM...


DAT PROBLEEM VAN LUCREZIA KAN WEL WACHTEN! MIJN PROBLEEM LIJKT ME BELANGRIJKER. JIJ HUWT MET DE EERSTE DE BESTE MAAR NIET MET MIJ. WIL DAT ZEGGEN DAT JE ME NIET NODIG HEBT, DAT IK NIETS VOOR JE BETEKEN?


CESARE, LIEVE ZOON. JIJ BENT MIJN TROEF! JIJ WORDT AARTSBISSCHOP. NA MIJN DOOD WORD JIJ DE NIEUWE PAUS. ALLEEN DOOR JOU ZAL DE KERK IN HANDEN VAN DE BORGIA'S BLIJVEN.


VADER, GODSDIENST INTERESSEERT ME GEEN ZIER, IK WIL VECHTEN, OORLOG VOEREN, EEN LEGER AANVOEREN... AUT CAESAR AUT NIHIL!
DE PAUS IS OPPERBEVELHEBBER VAN ALLE LEGERS. JIJ GAAT ME HELPEN BIJ HET UITROEIEN VAN DIE INGEHUURDE GENERAALS, DIE ZWITSERSE BANDIETEN DIE BEREID ZIJN ONS TE VERRADEN VOOR EEN HANDVOL DUKATEN. WIJ ZULLEN EEN LEGER OPRICHTEN VAN ROMEINEN DIE TROUW AAN ONS ZIJN...


DAT IS WAT ANDERS! DAAR VOEL IK WEL VOOR.
EN WAT IS JOUW PROBLEEM, SCHOONHEID?
IK BEN BANG DAT MIJN VERSTANDSHUWELIJK EEN FIASCO WORDT... IK HEB ALLEEN NOG MAAR WAT PLEZIER GEMAAKT MET MIJN VRIENDIN JULIE... IK ZOU NIET WETEN HOE JE EEN MAN IN BED GELUKKIG MAAKT...


EN JIJ CESARE? HEB JIJ AL VROUWEN GEHAD?
AL HEEL WAT, VADER.


EN... HEB JE DIE KUNNEN BEVREDIGEN?
ZE HEBBEN ME ALLEMAAL GEVRAAGD OM NOG EENS TERUG TE KOMEN...

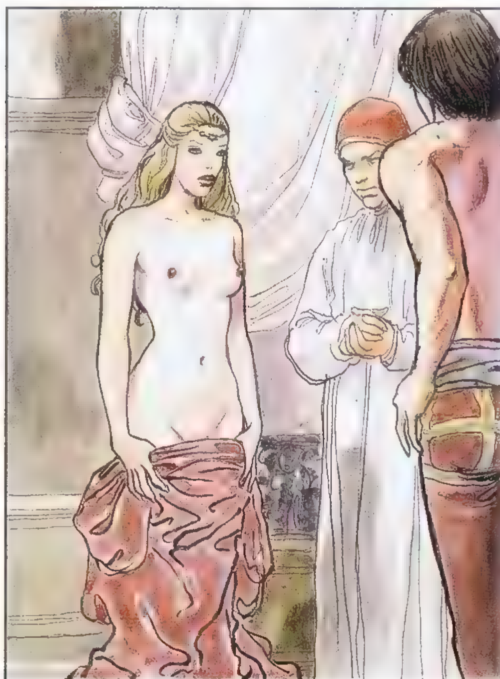

WAT ZOU JE ERVAN ZEGGEN OM HET MET JE ZUS TE DOEN?
WAAROM VRAAGT U ME DAT? ZOU HET U GOED UITKOMEN ALS U ME VOOR EEUWIG NAAR DE HEL KON STUREN?

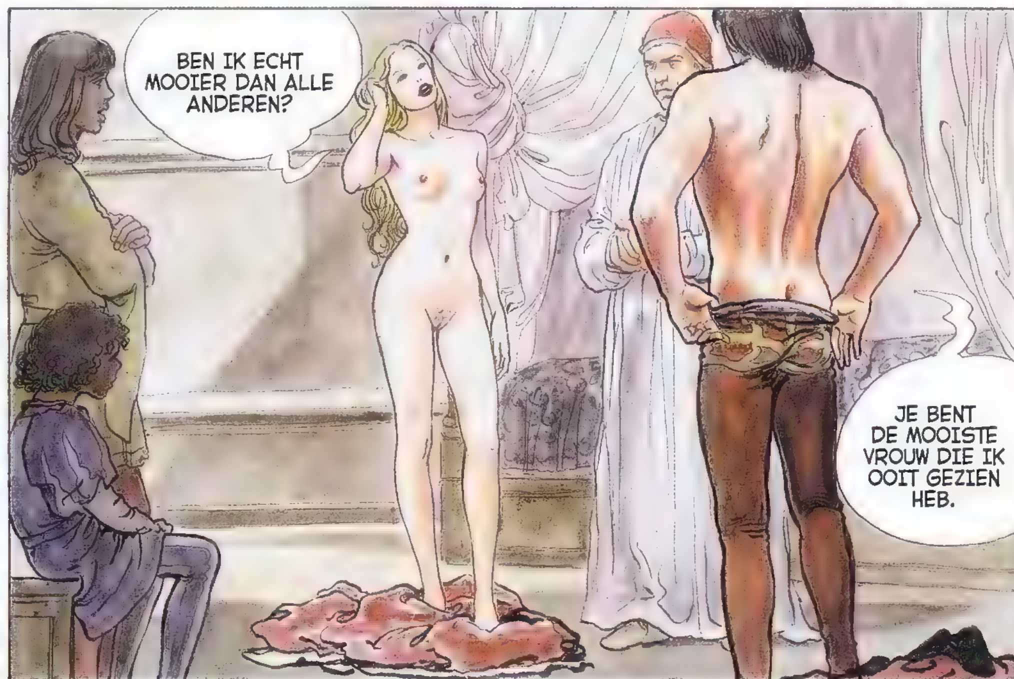

DE EGYPTISCHE FARAO'S SLIEPEN MET HUN ZUSTERS OM HET KONINKLIJK BLOED ZUIVER TE HOUDEN...
EN DAT IS DE ENIGE REDEN WAAROM U ONS DIT VOORSTEL DOET?

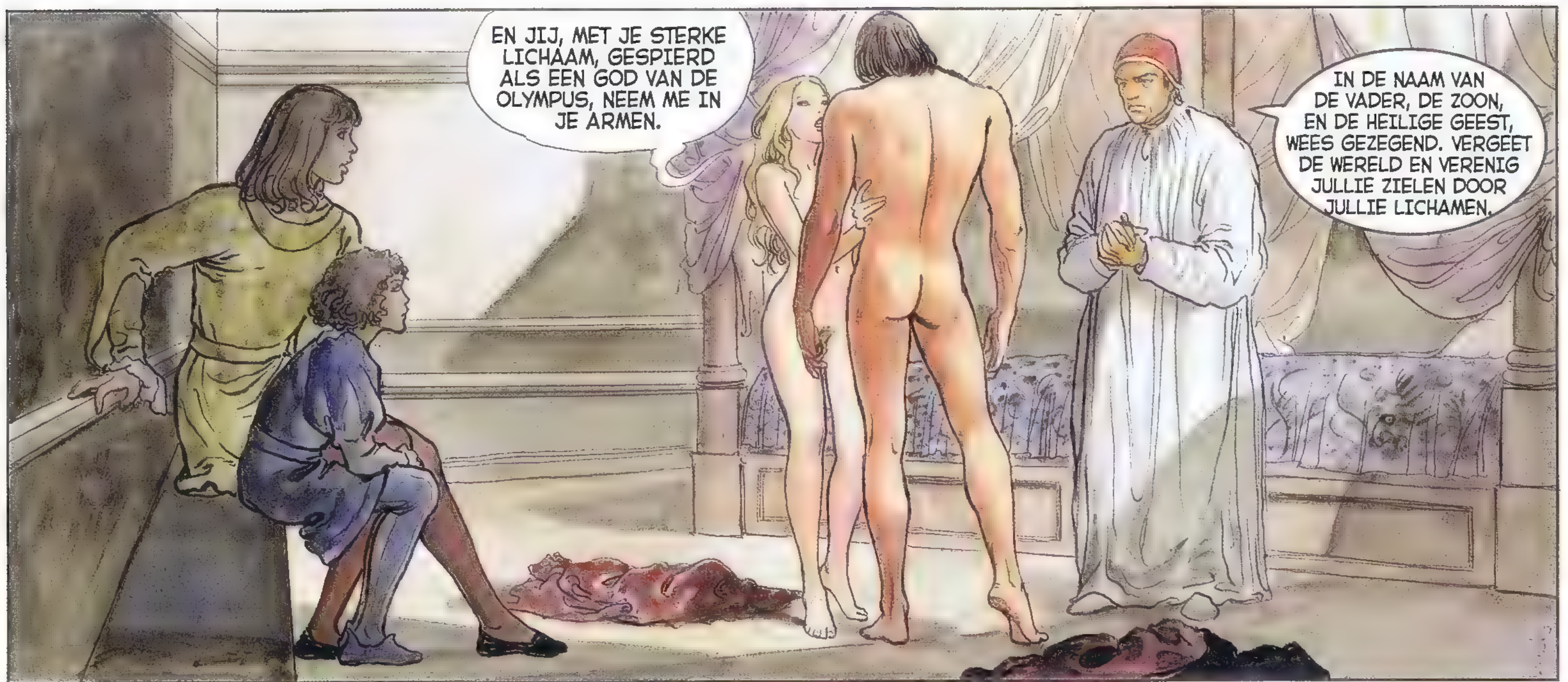
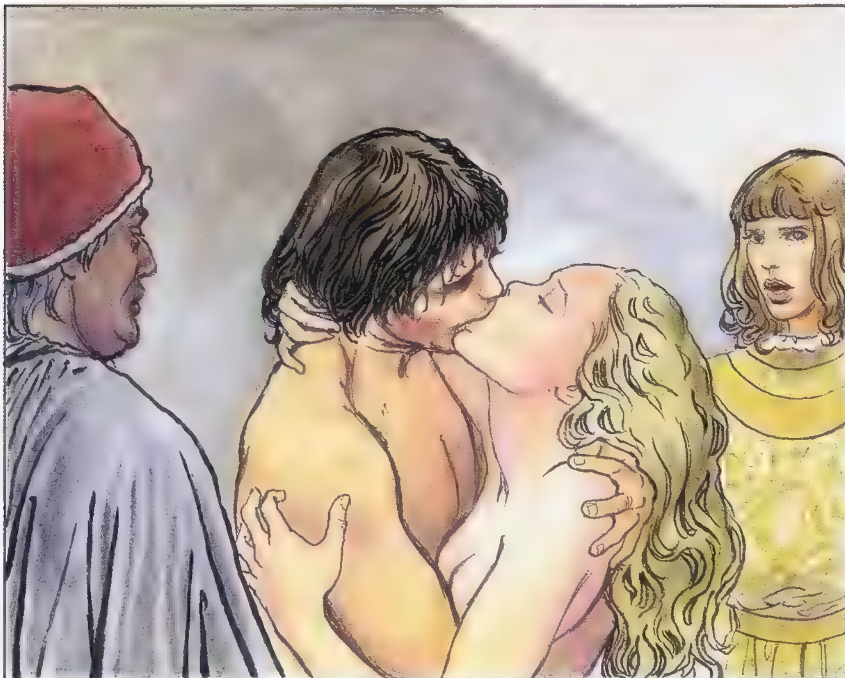

DOCHTER, DE EERSTE MAN MET WIE EEN VROUW SLAAPT WORDT DE MEESTER VAN HAAR HART EN OVER HAAR DADEN. IK WIL NIET DAT JE DE SLEUTELS VAN ROME AAN EEN VREEMDE GEEFT. DAT IS DE REDEN WAAROM IK JE VRAAG JEZELF AAN JE BROER TE SCHENKEN.


TROUW AAN DE FAMILIE, DAT MOET BOVEN ALLES VERHEVEN ZIJN. WIJ MOETEN ELKAAR BESCHERMEN, EN NOOIT DE BANDEN VERBREKEN DIE ONS VERENIGEN. ALS DAT GEBEURT, DAN WORDEN WE VERNIETIGD. ALS JULLIE WARE BORGIA'S ZIJN, KLEED JE DAN UIT!

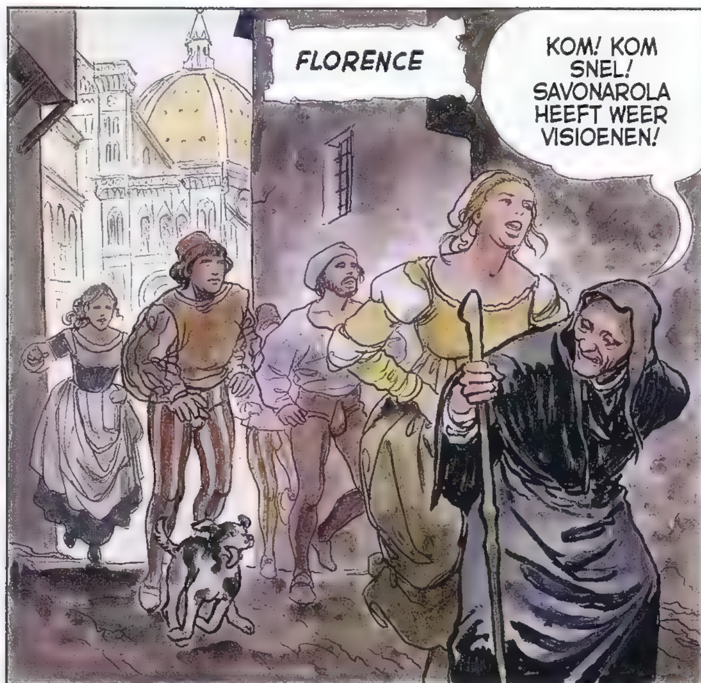





BEN IK ECHT MOOIER DAN ALLE ANDEREN?
JE BENT DE MOOISTE VROUW DIE IK OOIT GEZIEN HEB.

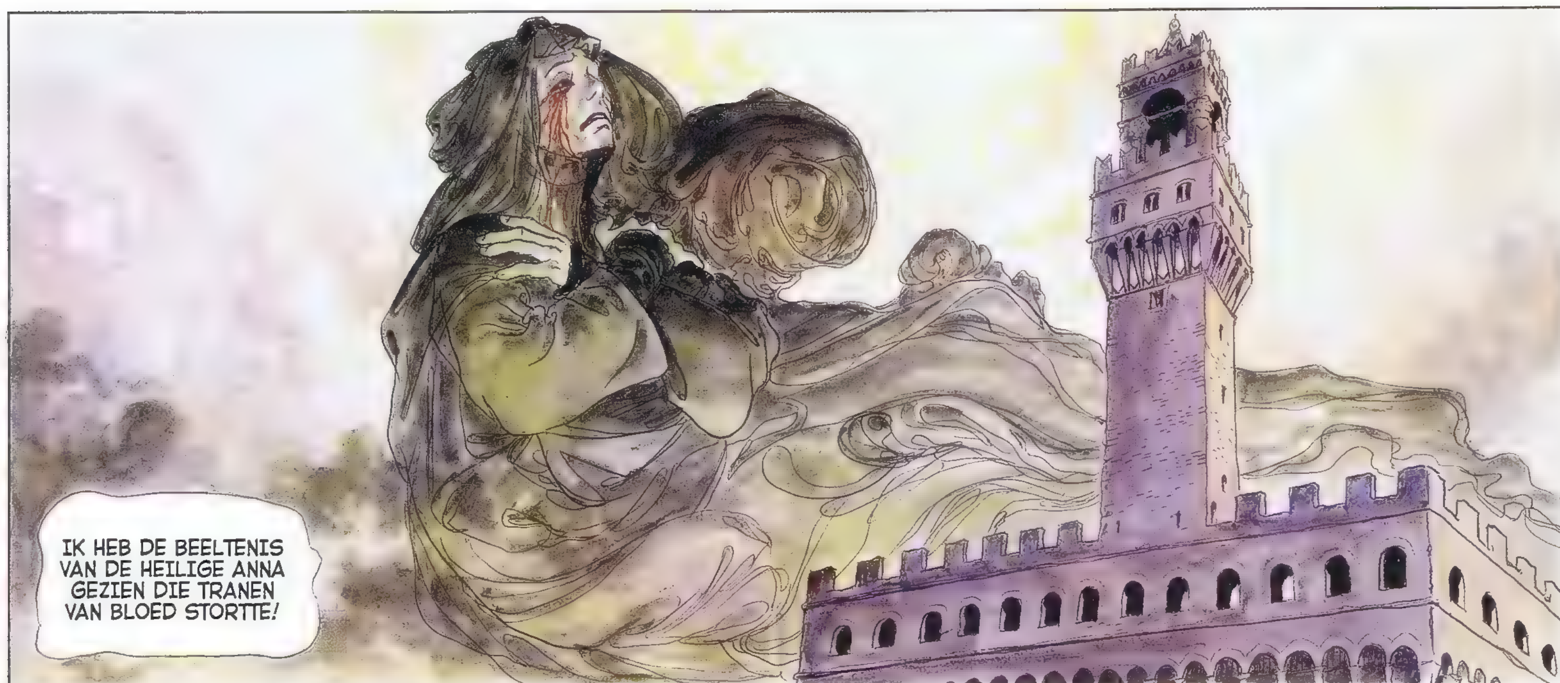

EN JIJ, MET JE STERKE LICHAAM, GESPIERD ALS EEN GOD VAN DE OLYMPUS, NEEM ME IN JE ARMEN.
IN DE NAAM VAN DE VADER, DE ZOON, EN DE HEILIGE GEEST, WEES GEZEGEND. VERGEET DE WERELD EN VERENIG JULLIE ZIELEN DOOR JULLIE LICHAMEN.



JE BENT VOOR ALTIJD DE MIJNE... BELOOF ME DAT NOOIT IEMAND JE MEER GENOT ZAL SCHENKEN DAN IK...
IK ZWEER HET... NOOIT ZAL IK IEMAND MEER BEMINNEN DAN IK JOU OP DIT MOMENT BEMIN.





IK HEB EEN ONMETELIJK LEGER VAN RUITERS DOOR HET UITSPANSEL ZIEN RIJDEN, BEGELEID DOOR HET OORVERDOVENDE GELUID VAN TROMMELS EN BAZUINEN!


IK HEB DE BEELTENIS VAN DE HEILIGE ANNA GEZIEN DIE TRANEN VAN BLOED STORTTE!


WE WORDEN BEDREIGD DOOR DE PEST EN EEN INVASIE VAN DE FRANSEN! ROOF, PLUNDERING, BRANDSTICHTING EN MOORD!
OOHHH! HET IS DE STRAF VAN GOD!
SAVONA-ROLA, RED ONS!
HEILIGE MARIA, MOEDER VAN GOD, ZE ZULLEN ME VER-KRACHTEN.


EN DAT KOMT ALLEMAAL DOOR DE INTRIGES VAN ALEXANDER VI, DIE DE KARDINALEN OMGEKOCHT HEEFT OM DE PAUSELIJKE TIARA TE BEMACH-TIGEN.
SCHAN-DE!
VUIG GEWIN!
ERAF MET DIE GE-SCHOREN KOP!


DIE VERDORVEN PAUS HEEFT MET ALLE VROUWEN VAN ROME GESLAPEN. 'S NACHTS KOMT DE DUIVEL, VOORZIEN VAN BORS-TEN EN VAGIJN, IN ZIJN BED.
ZE ZEGGEN DAT DIE ONTAARDE HET OOK MET KINDEREN DOET, MET GEITEN, KIPPEN, EN EEN MERRIE DIE HIJ EERST LAAT BADEN IN MELK EN PARFUMEREN MET WIEROOK.


IK EIS DAT FLORENCE ROME BINNENVALT EN DEZE DUIVELSE PAUS VERJAAGT!


WEG MET DE MEDICI'S!
LEVE SAVONAROLA!
DIE HEILIGE MONNIK MOET ONS LEIDEN!
TE WAPEN TEGEN DE BORGIA'S!


HEILIGHEID, FLORENCE BEDREIGT ONS.

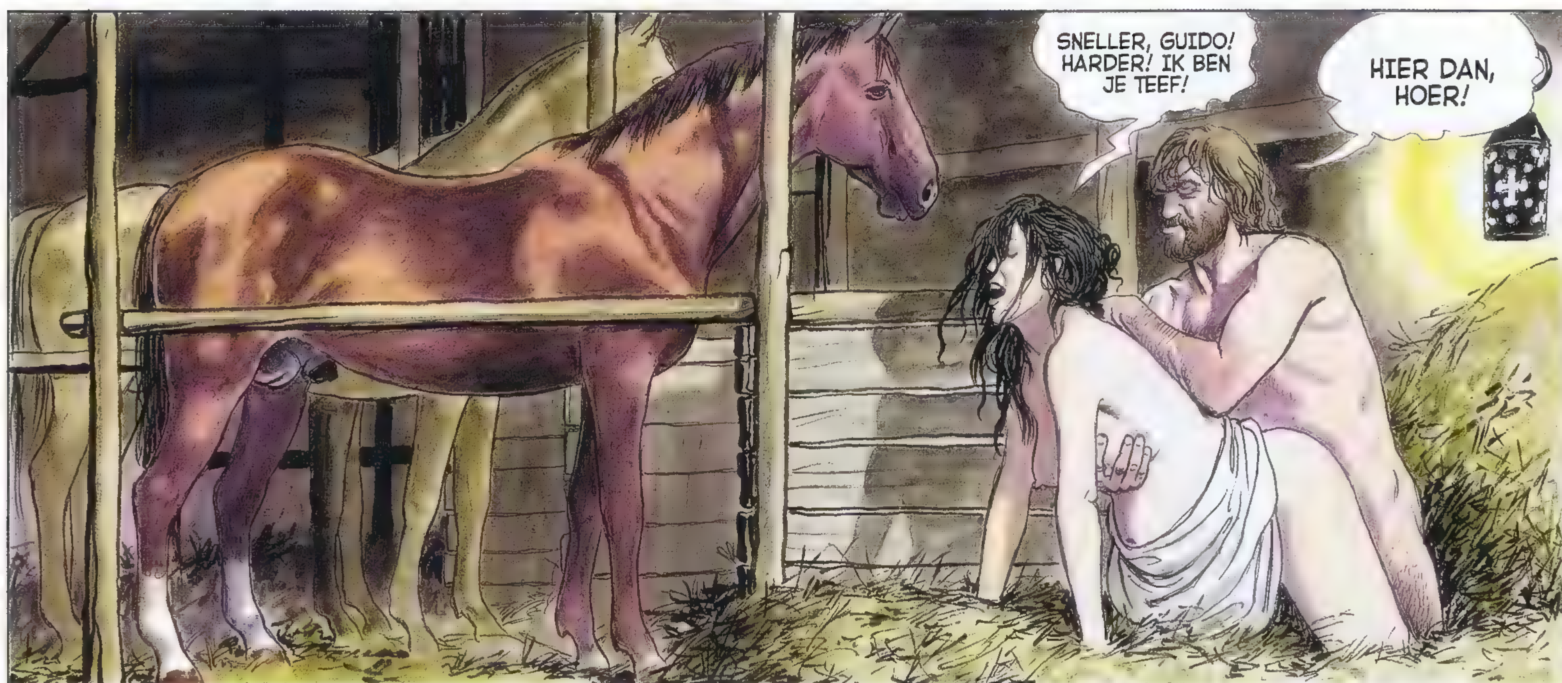

LORENZO IL MAGNIFICO KON DIE SAVONAROLA IN TOOM HOUDEN, MAAR ZIJN OPVOLGER, DE JONGE PIERO DE' MEDICI, IS EEN ZWAKKELING. DIE DOMINICAAN BLIJKT EEN GEVAARLIJKE VOLKS-MENNER TE ZIJN, EN HIJ BEROEPT ZICH OP GOD...
MAAK JE GEEN ZORGEN, MACHIAVELLI... HET HUWELIJK VAN LUCREZIA MET SFORZA ZAL ONS DE NODIGE MACHT VERSCHAFFEN OM HEM OP DE BRANDSTAPEL TE BRENGEN...


MET PERMISSIE, HEILIGE VADER, HOE GAAN WE DAT HUWELIJK REGELEN? GIOVANNI SFORZA IS GETROUWD MET MADDALENA VAN GONZAGA, EN DIE IS ACHT MAANDEN ZWANGER!
DIE ZONDARES IS NIET ZWANGER VAN HEM, MAAR VAN ZIJN STALMEESTER! MAAK JE NIET ONGERUST, DUARTE, IK HEB EEN HEEL BIJZONDERE AMBASSADEUR UITGEZONDEN OM DIT BESCHAMENDE HUWELIJK ONGEDAAN TE MAKEN...


EN DAARMEE HEEFT MIJN TOEKOMSTIGE SCHOONZOON MAAR AL TE GRAAG INGESTEMD. NIET UIT LIEFDE VOOR LUCREZIA -- HIJ VALT, NET ALS MIJN ZOON GIOVANNI, MEER OP MANNEN - MAAR OM DE BRUIDSSCHAT: MAAR LIEFST 30.000 DUKATEN.

PESARO

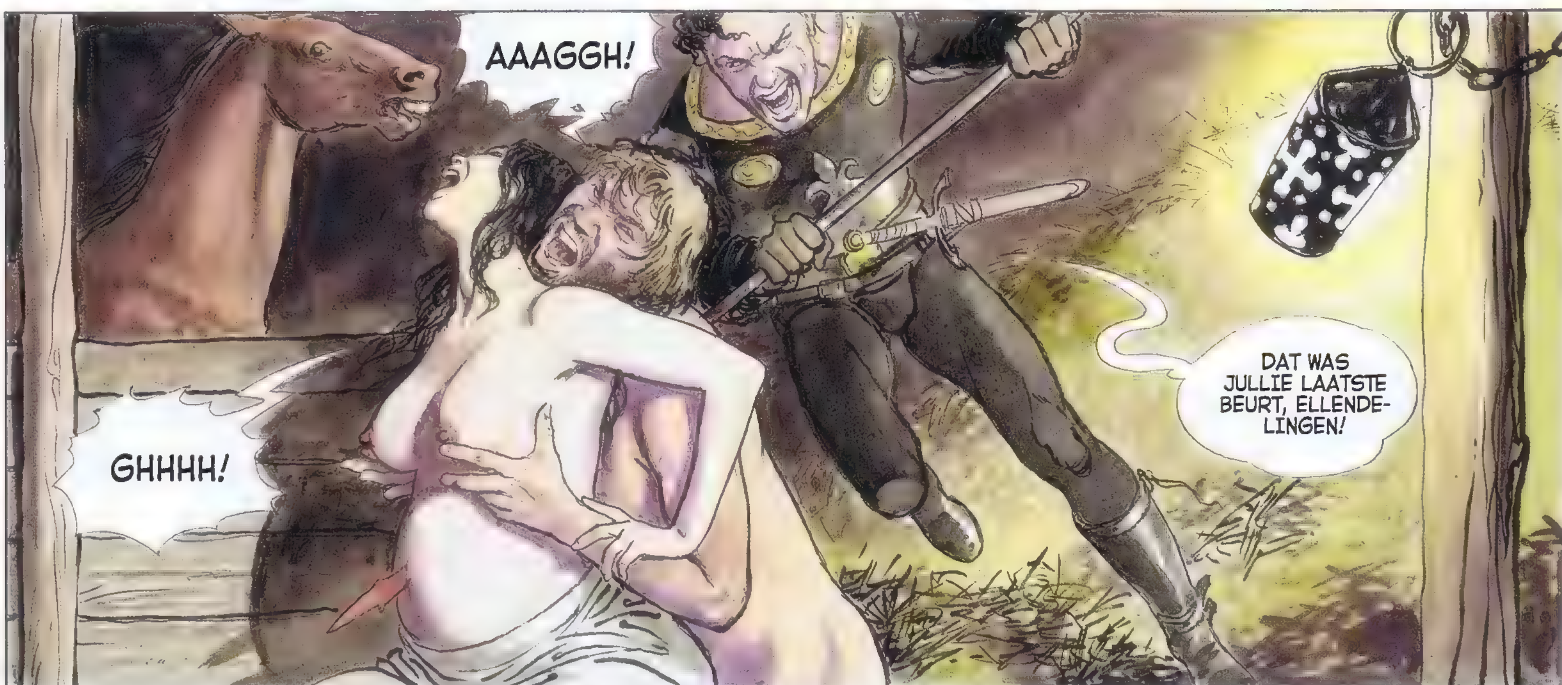
HIER IS DE LANS WAAR JE OM GEVRAAGD HEBT, MICHELETTO! ZOALS GEWOONLIJK AMUSEERT MADDALENA ZICH MET HAAR BOERENLUL, IN DE PAARDENSTALLEN.







HET KOMT! IK GA KOMEN! BLAFFEN, TEEF! BLAF!
WOEAAF! WOEAAAAF!

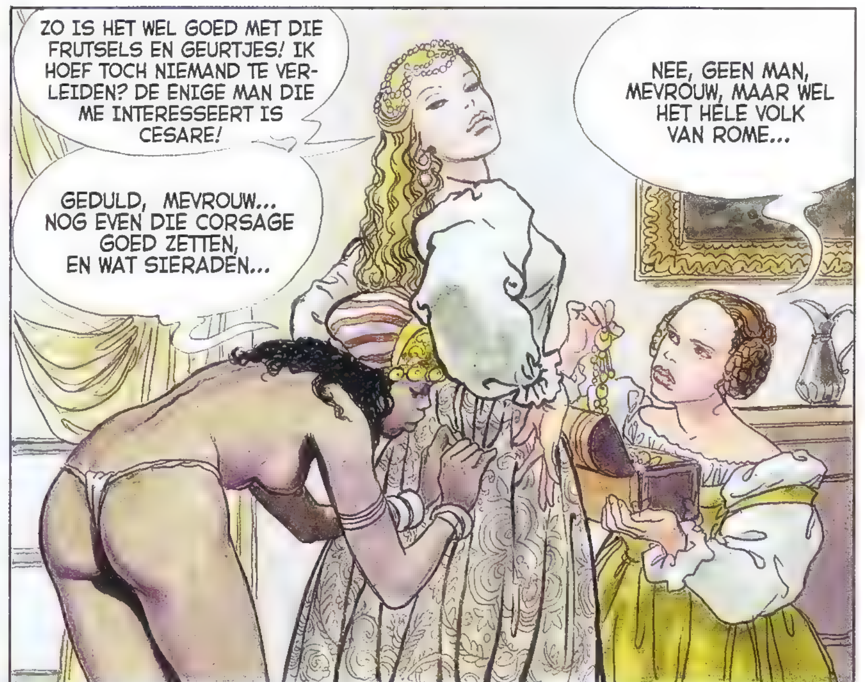


AAAGGH!
GHHHH!
DAT WAS JULLIE LAATSTE BEURT, ELLENDE-LINGEN!

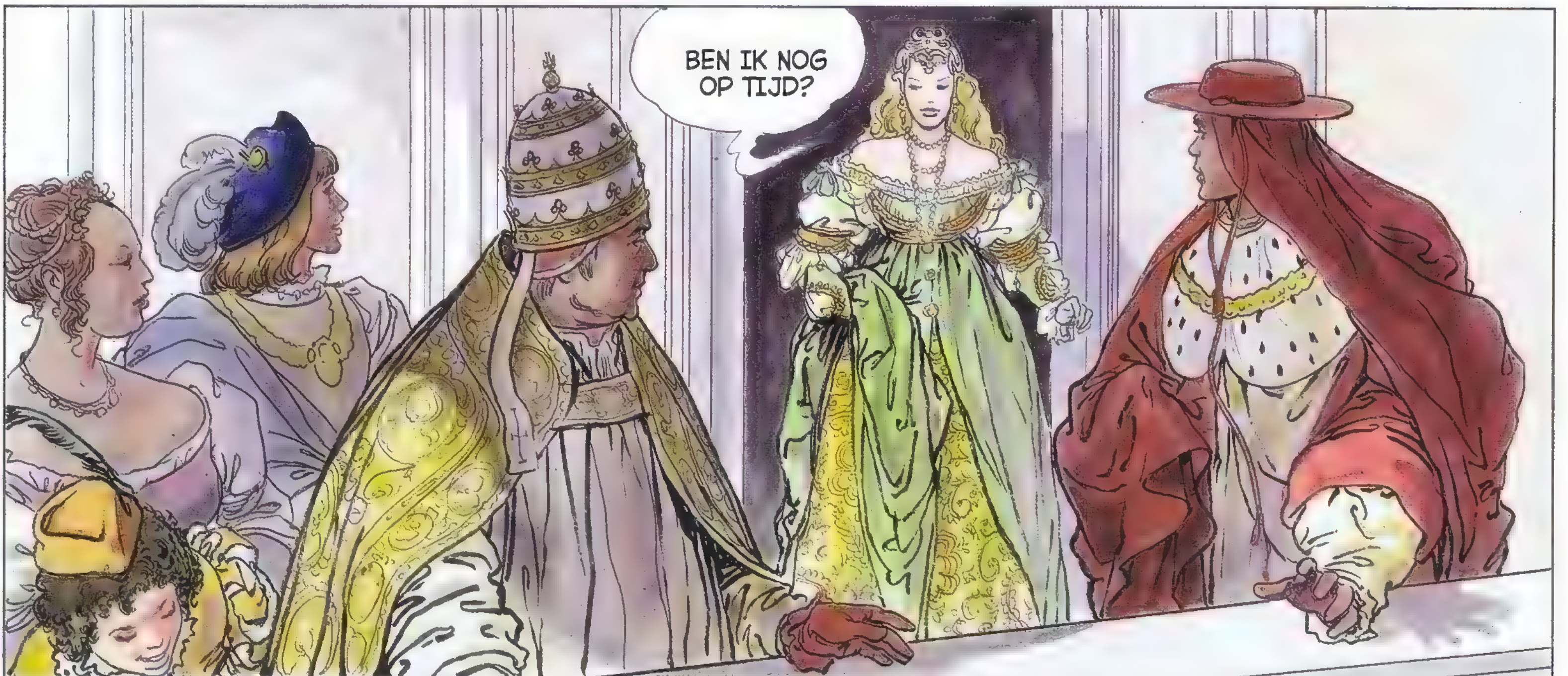


KIJK EENS, HEER SFORZA. U KUNT NU BEKEND GAAN MAKEN DAT UW VROUW EN HAAR KIND IN HET KRAAMBED GESTORVEN ZIJN!


PALEIS VAN SANTA MARIA IN PORTICO.


ZO IS HET WEL GOED MET DIE FRUTSELS EN GEURTJES! IK HOEF TOCH NIEMAND TE VERLEIDEN? DE ENIGE MAN DIE ME INTERESSEERT IS CESARE!
NEE, GEEN MAN, MEVROUW, MAAR WEL HET HELE VOLK VAN ROME...
GEDULD, MEVROUW... NOG EVEN DIE CORSAGE GOED ZETTEN, EN WAT SIERADEN...


DE BLIJDE INTREDE VAN DE HERTOG VAN PESARO DULDT GEEN UITSTEL MEER. DAN KAN MIJN DOCHTER KENNIS MET HEM MAKEN... MAAR WAAR BLIJFT ZE NOU? DE MENIGTE VERLIEST ZIJN GEDULD! DIE WIL HAAR NET ZO GRAAG ZIEN ALS DE HERTOG!
HAHA... ALS WE DE RODDELS MOGEN GELOVEN, ZAL HIJ HAAR ALLEEN MAAR BESTIJGEN ALS HIJ GEDWONGEN WORDT!
HET IS VOOR SFORZA TE HOPEN DAT HIJ GEEN ECHTE KEREL IS. ALS HIJ MIJN ZUSTER AANRAAKT, MAAK IK HEM AF!


BEN IK NOG OP TIJD?

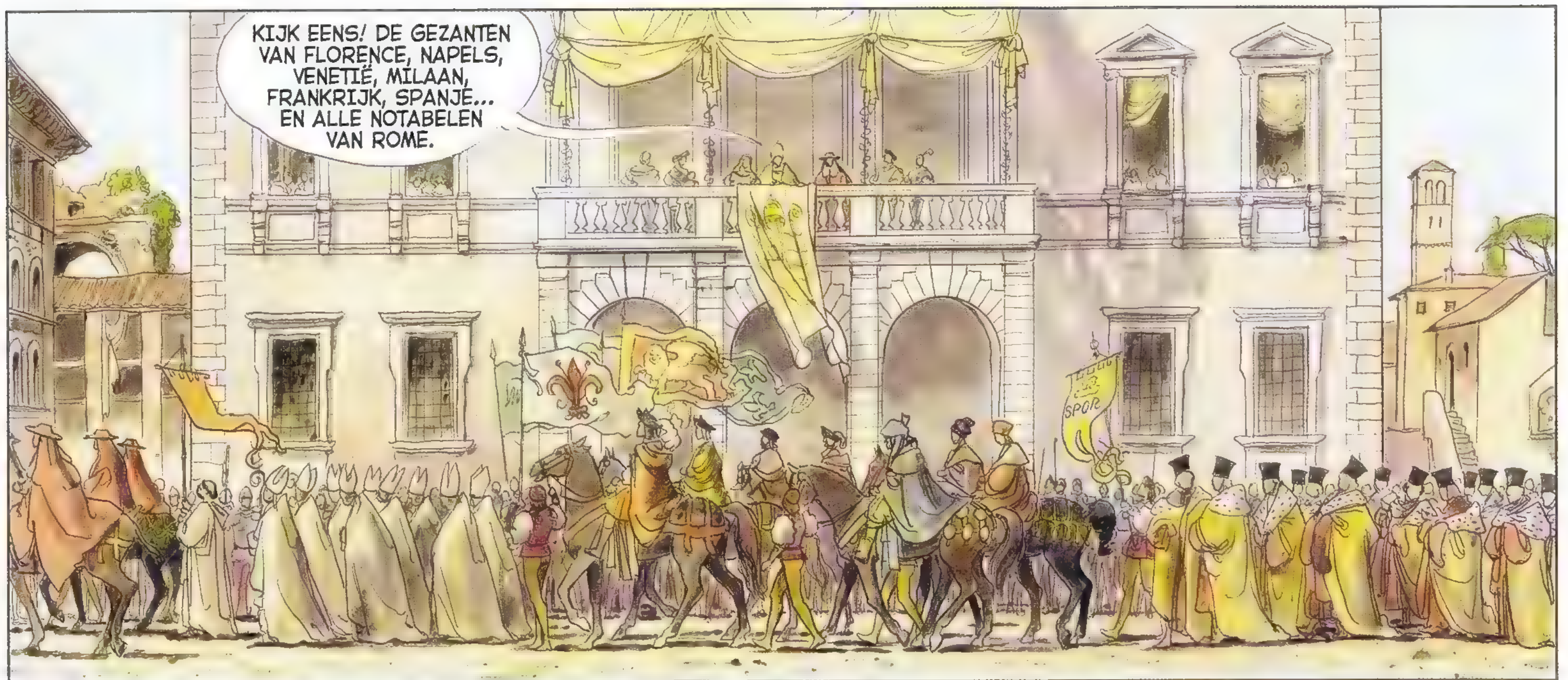


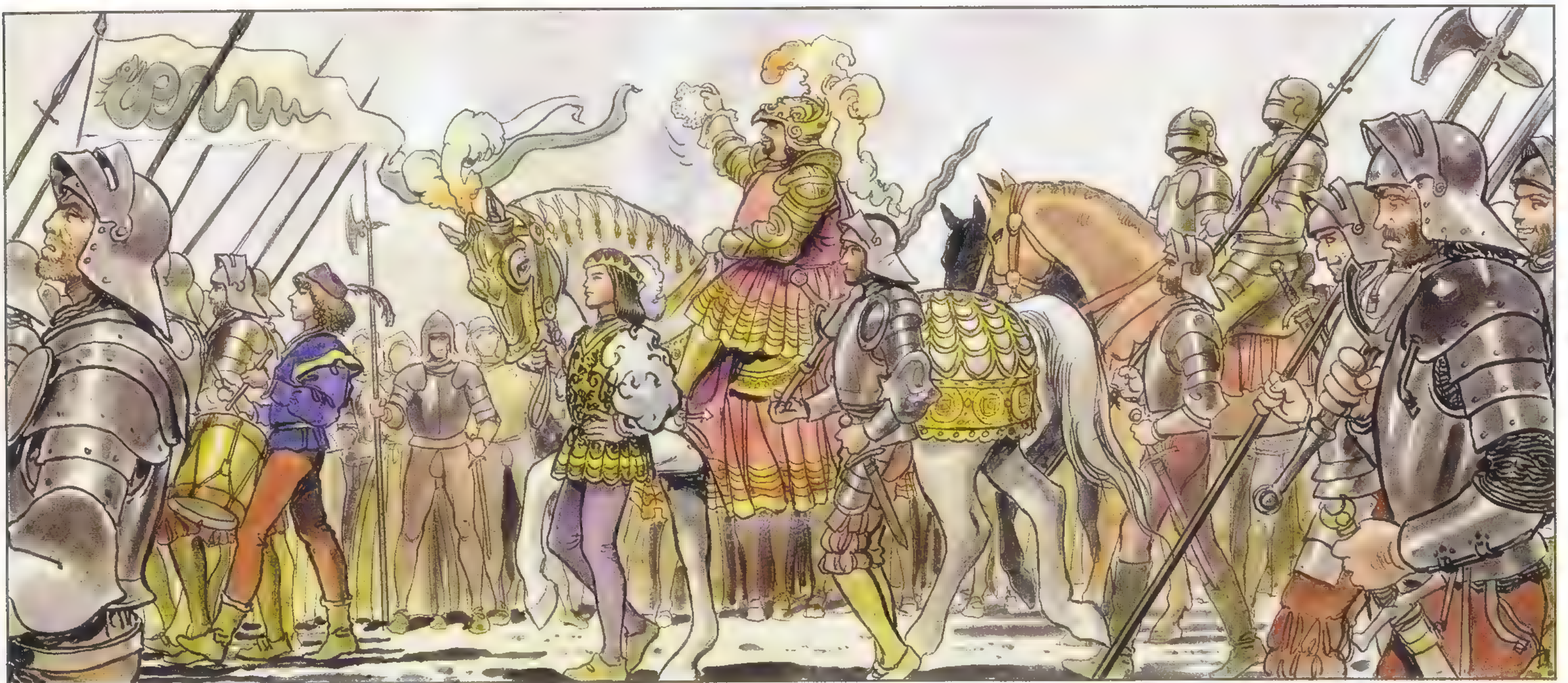


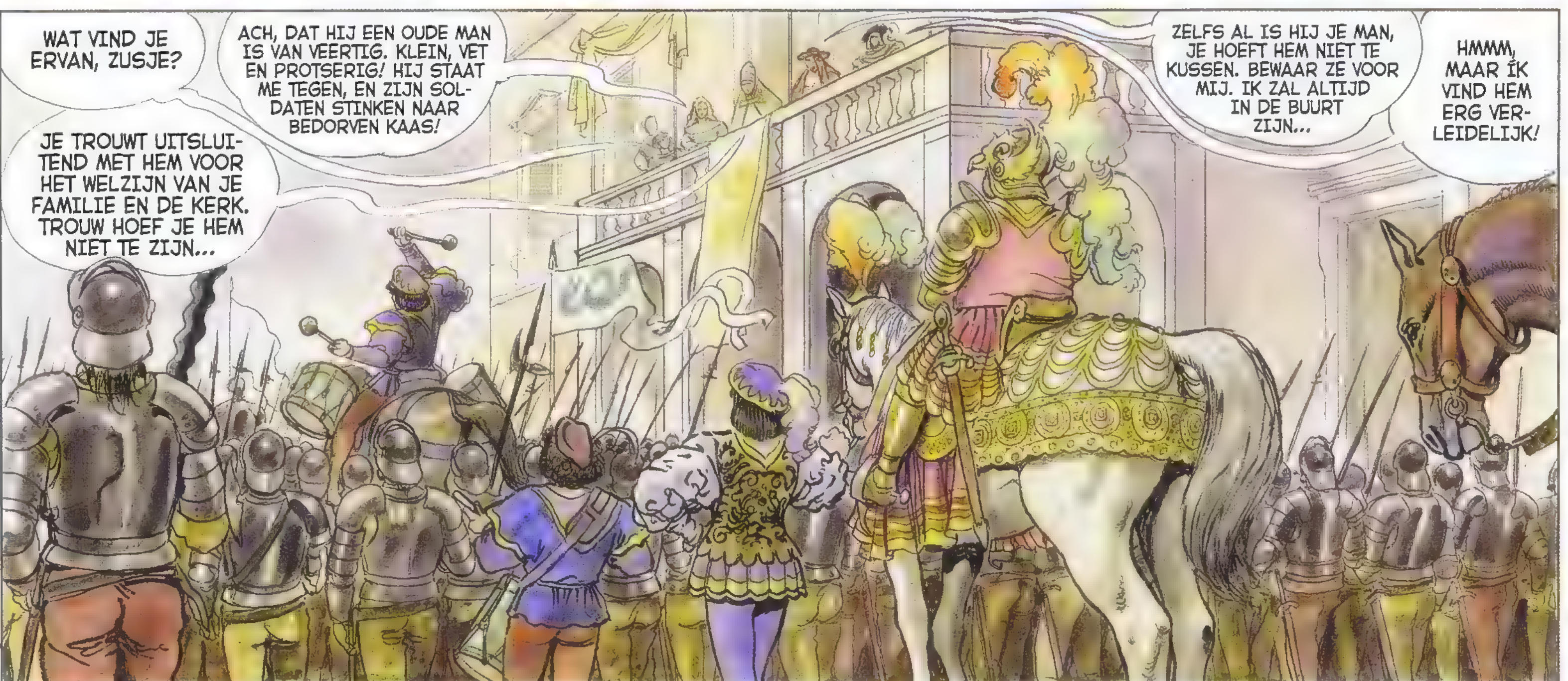
JE VERGIST JE. IK ZOU NOOIT GELUKKIG KUNNEN ZIJN ALS IK WIST DAT MIJN DOCHTER ONGELUKKIG IS.

HUICHELAAR... ZELFS ALS IK ZOU STERVEN AAN DE PEST, DAN NOG ZOU JE ME DWINGEN MIJN PLICHT TE DOEN...

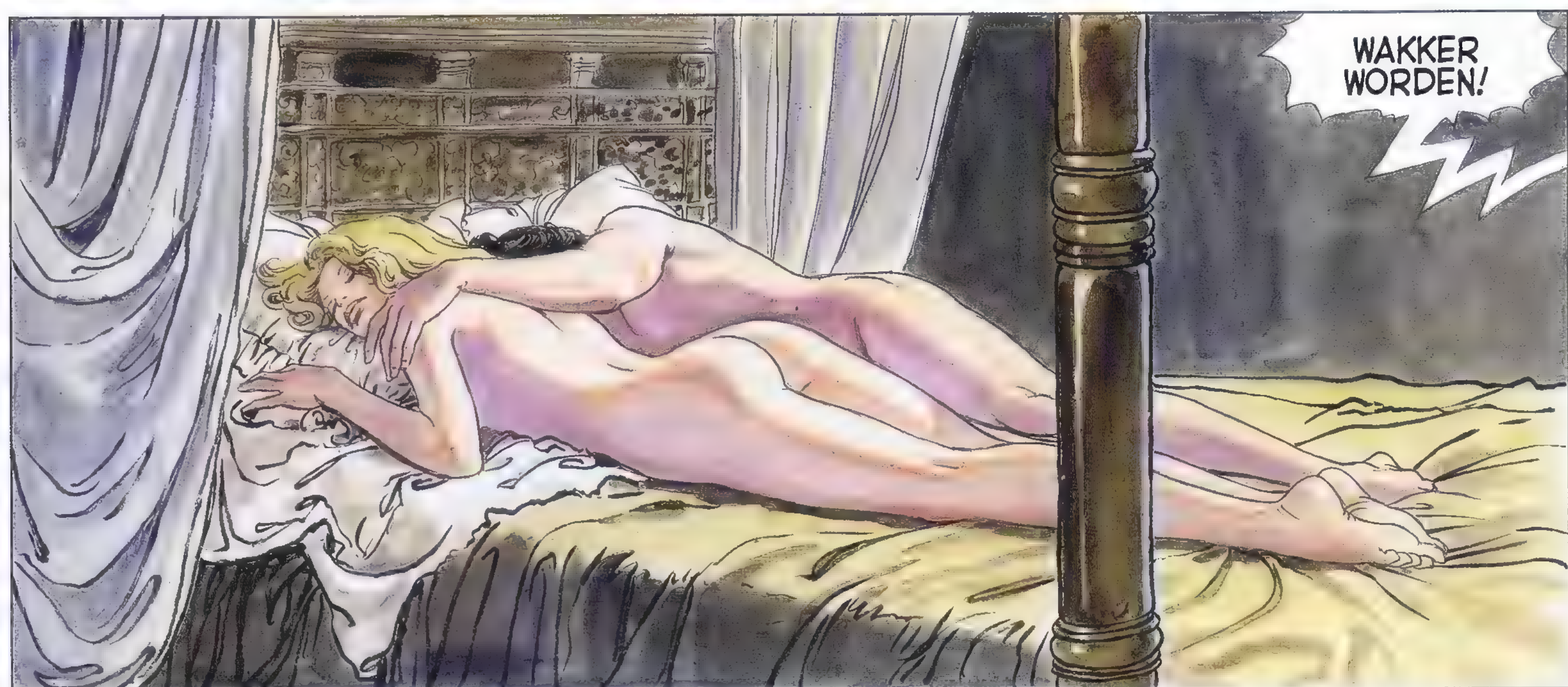
HET BEGINT! PIJPERS EN BAZUINEN, TROMMELS EN BALSPEL!


KIJK EENS! DE GEZANTEN VAN FLORENCE, NAPELS, VENETIË, MILAAN, FRANKRIJK, SPANJE... EN ALLE NOTABELEN VAN ROME.
SPQR

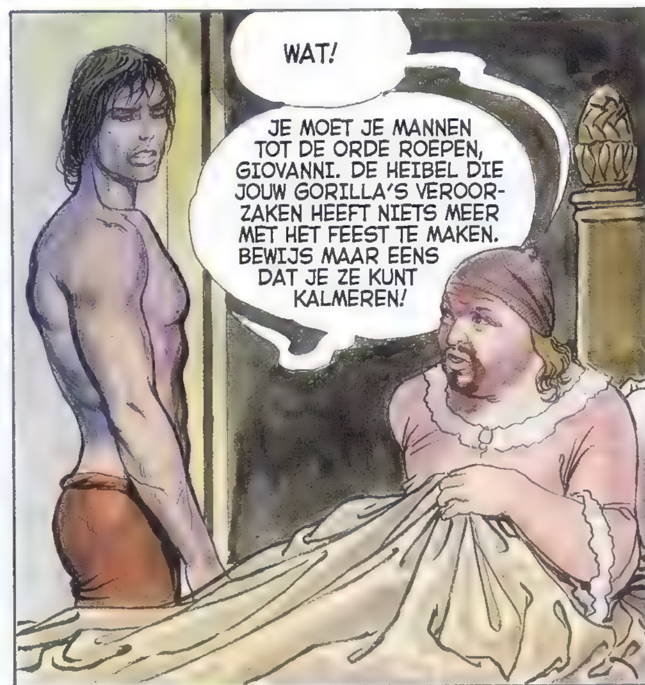


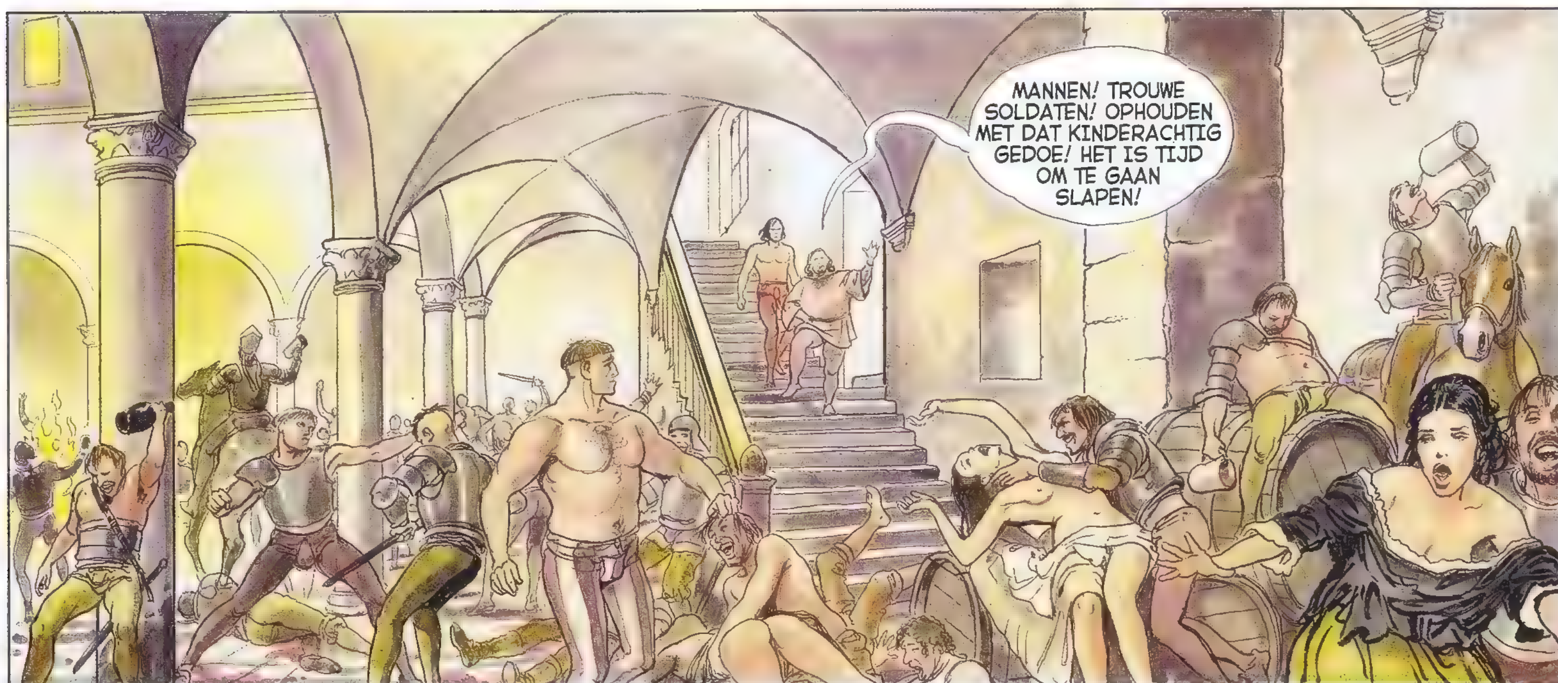

WAT VIND JE ERVAN, ZUSJE?
ACH, DAT HIJ EEN OUDE MAN IS VAN VEERTIG. KLEIN, VET EN PROTSERIG! HIJ STAAT ME TEGEN, EN ZIJN SOLDATEN STINKEN NAAR BEDORVEN KAAS!
JE TROUWT UITSLUITEND MET HEM VOOR HET WELZIJN VAN JE FAMILIE EN DE KERK. TROUW HOEF JE HEM NIET TE ZIJN...
ZELFS AL IS HIJ JE MAN, JE HOEFT HEM NIET TE KUSSEN. BEWAAR ZE VOOR MIJ. IK ZAL ALTIJD IN DE BUURT ZIJN...
HMMM, MAAR ÍK VIND HEM ERG VERLEIDELIJK!

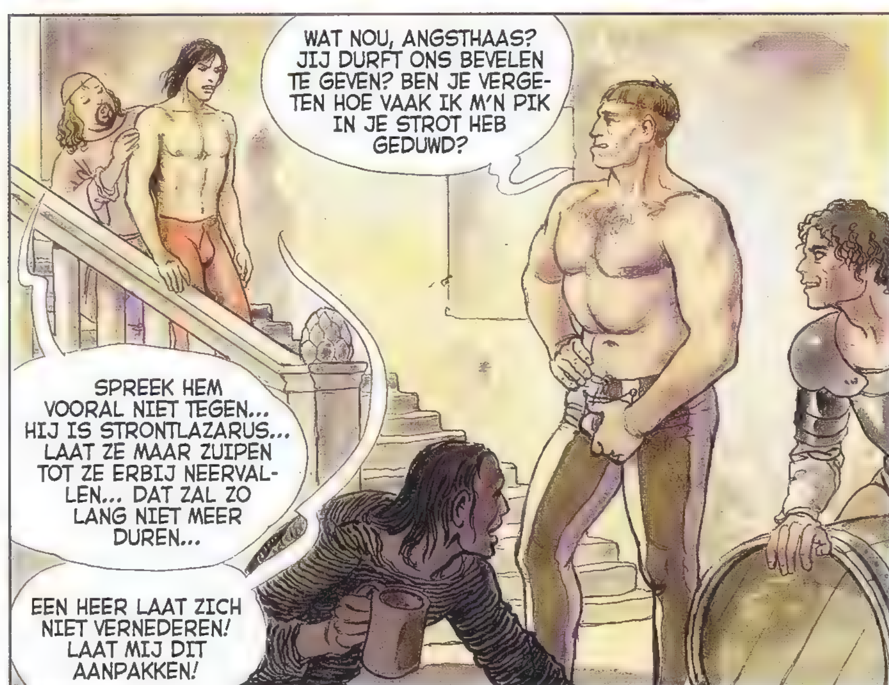

VATICAANSTAD.
BIJ DE STALLEN.
ALLEEHOP!


WAKKER WORDEN!


WAT IS ER VADER?
MAAKT DE LIEFDE JULLIE SOMS DOOF? DE SOLDATEN VAN DE HERTOG ZIJN VOLLEDIG LOSGESLAGEN! MORGEN IS HET HUWELIJK, WEET JE NOG? ALS NIEMAND ZE SNEL TEGENHOUDT, LIGT DE HELE STAD IN PUIN. DOE IETS, CESARE!

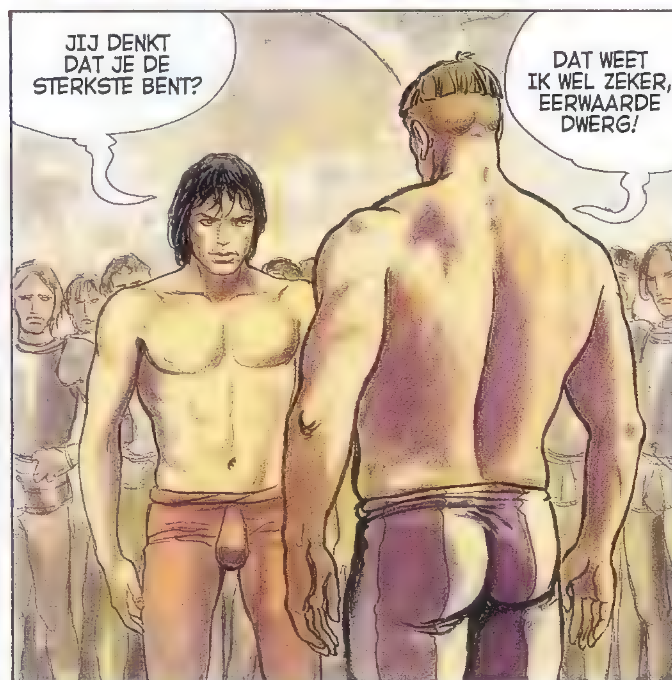

WAT!
JE MOET JE MANNEN TOT DE ORDE ROEPEN, GIOVANNI. DE HEIBEL DIE JOUW GORILLA'S VEROORZAKEN HEEFT NIETS MEER MET HET FEEST TE MAKEN. BEWIJS MAAR EENS DAT JE ZE KUNT KALMEREN!

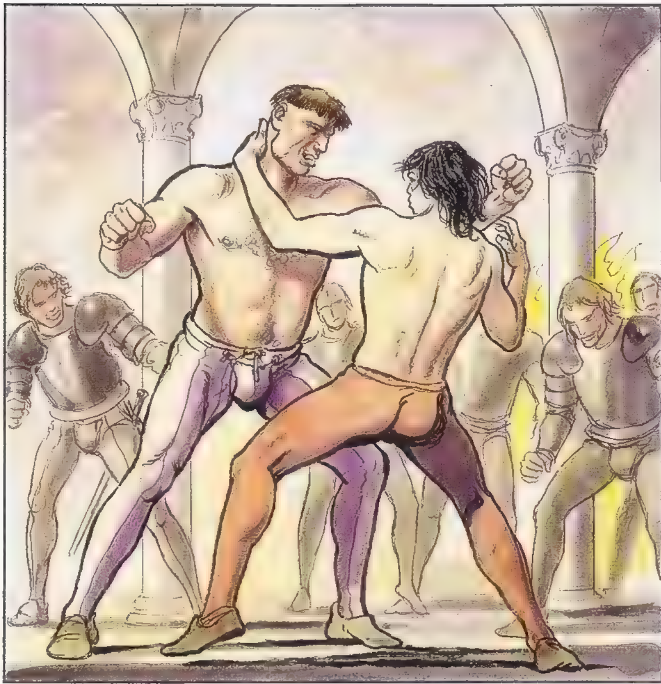
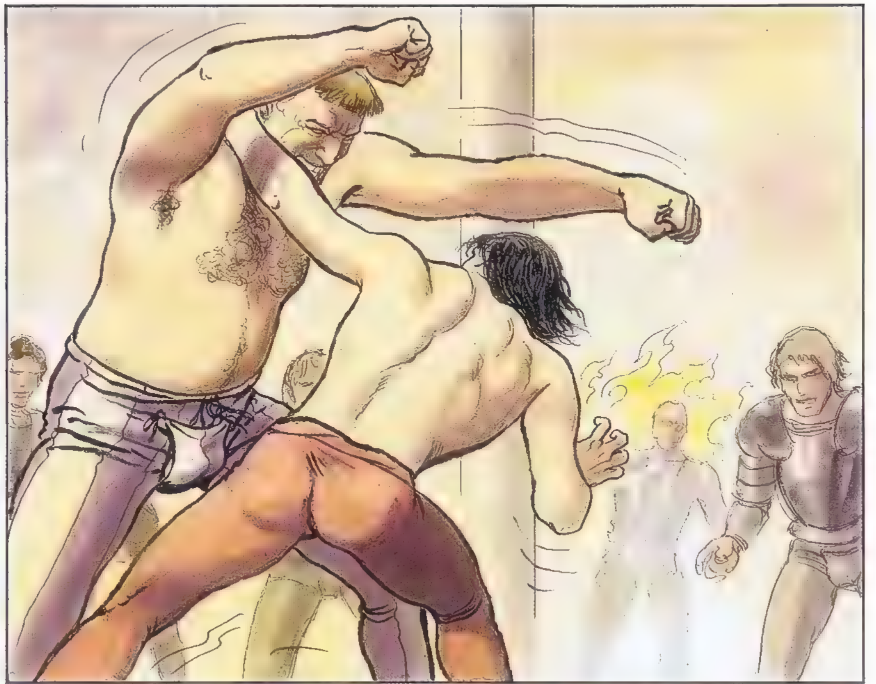
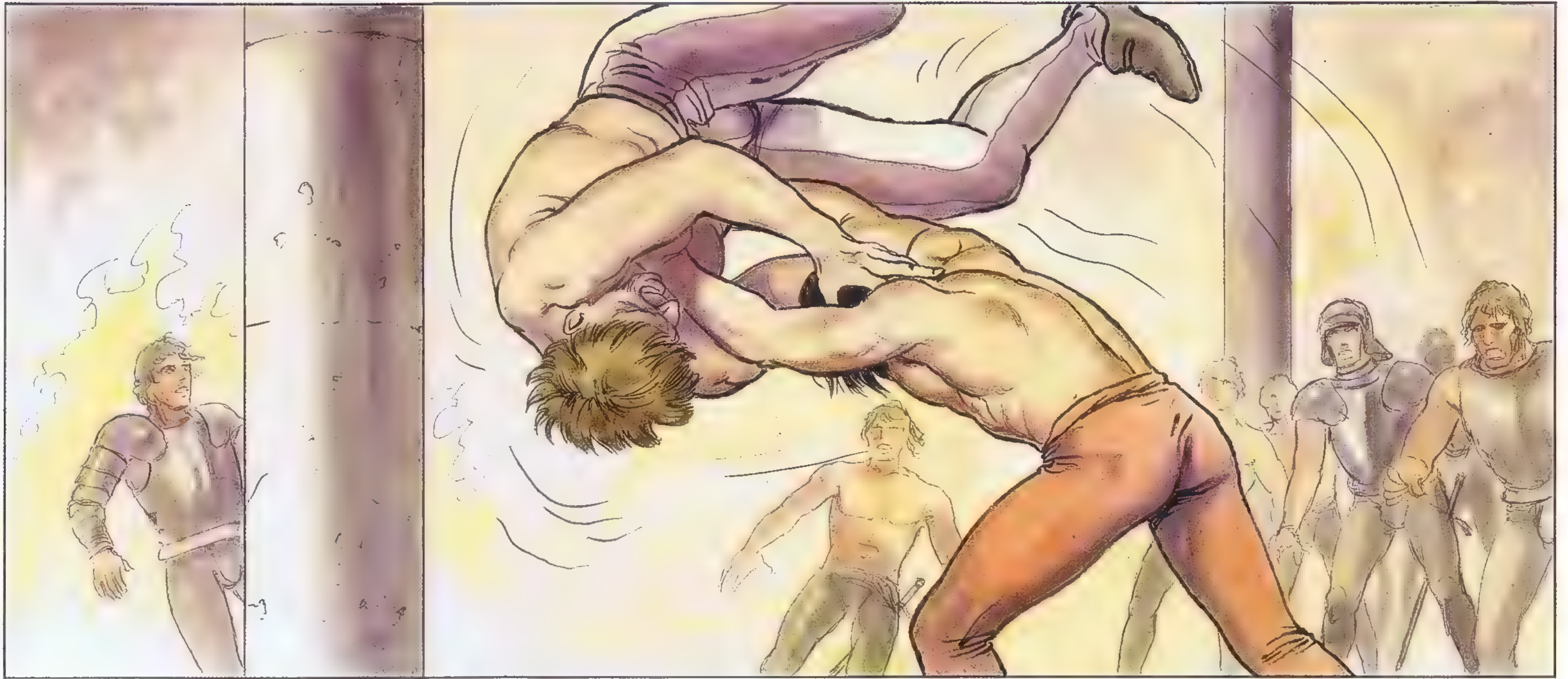
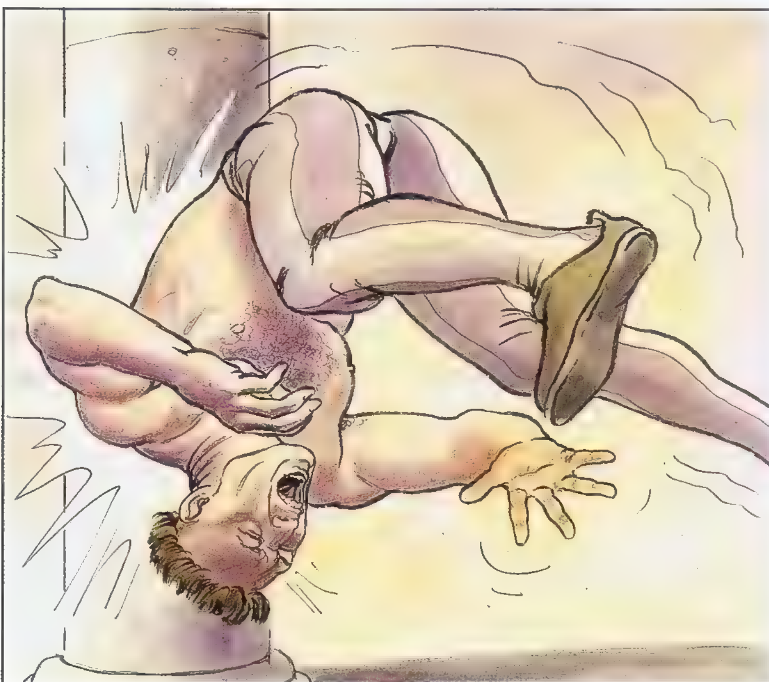
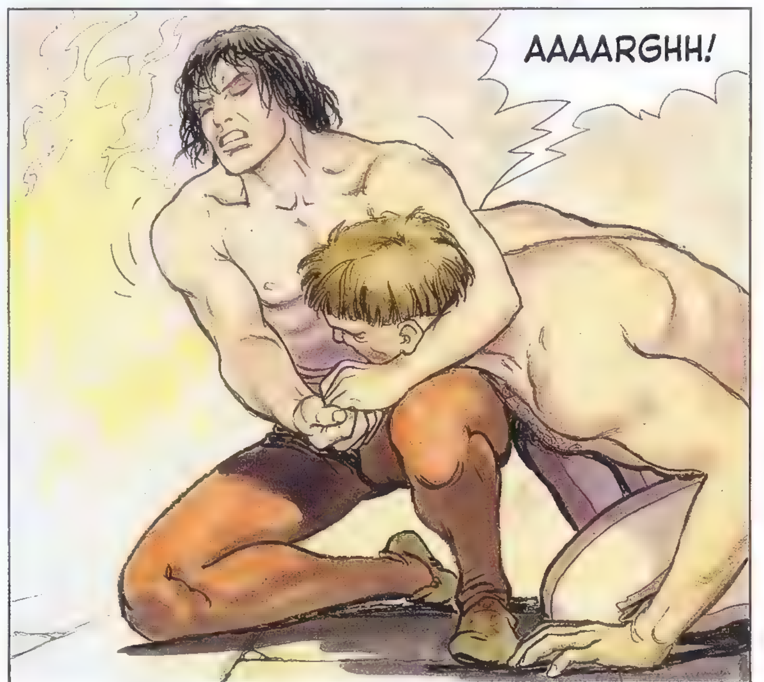

MANNEN! TROUWE SOLDATEN! OPHOUDEN MET DAT KINDERACHTIG GEDOE! HET IS TIJD OM TE GAAN SLAPEN!

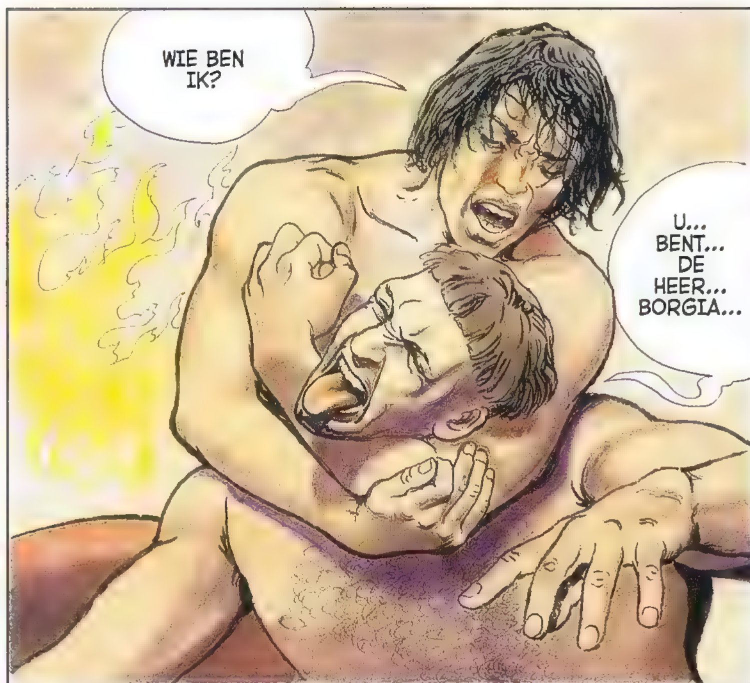

WAT NOU, ANGSTHAAS? JIJ DURFT ONS BEVELEN TE GEVEN? BEN JE VERGETEN HOE VAAK IK M'N PIK IN JE STROT HEB GEDUWD?
SPREEK HEM VOORAL NIET TEGEN... HIJ IS STRONTLAZARUS... LAAT ZE MAAR ZUIPEN TOT ZE ERBIJ NEERVALLEN... DAT ZAL ZO LANG NIET MEER DUREN...
EEN HEER LAAT ZICH NIET VERNEDEREN! LAAT MIJ DIT AANPAKKEN!


KOP DICHT, BRUTALE EIKEL! IK BEN CESARE BORGIA!
IS 'T ECHT WAAR, HOGE HEER? HEBT U SOMS ZIN OM M'N REET TE KUSSEN?


ALS ER ÉÉN REET IS DIE GEKUST WORDT, DAN IS HET DE MIJNE.
DAN ZIJN HET UW LIPPEN OP MIJN STINKENDE KONT!


JIJ DENKT DAT JE DE STERKSTE BENT?
DAT WEET IK WEL ZEKER, EERWAARDE DWERG!

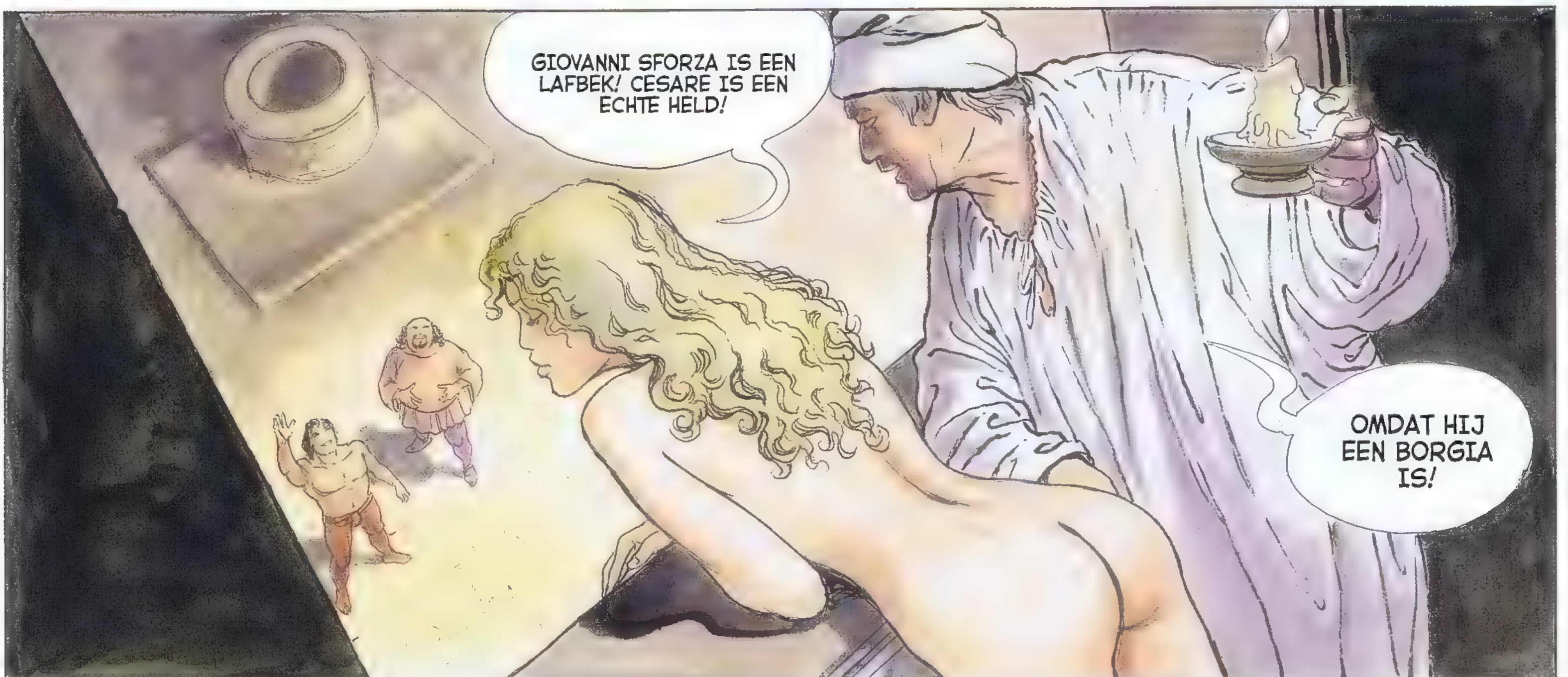





AAAARGHH!


WIE BEN IK?
U... BENT... DE HEER... BORGIA...


U HEBT GEWONNEN, HEER.. IK WERP ME OP MIJN KNIEËN OM UW VOETEN TE KUSSEN!


VERGEEF ONS, CESARE!
IEDEREEN GAAT SLAPEN!


OEF! IK DACHT EVEN DAT DIE HERCULES ONS OM ZEEP ZOU BRENGEN! OF MISSCHIEN WEL VERKRACHTEN... MMMMMM...
HALLO LUCREZIA! DAG HEILIGE VADER!

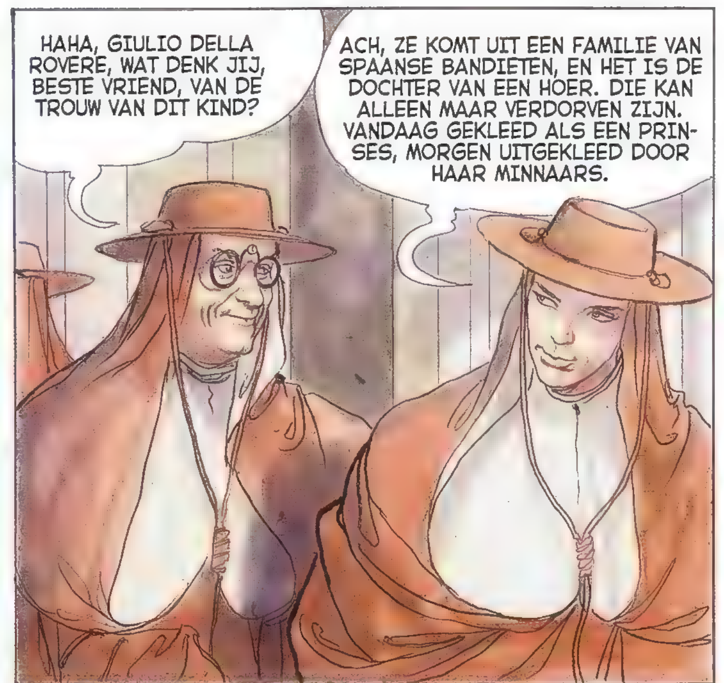

GIOVANNI SFORZA IS EEN LAFBEK! CESARE IS EEN ECHTE HELD!
OMDAT HIJ EEN BORGIA IS!



VOOR ONZE HEER JEZUS-CHRISTUS EN ZIJN PLAATSVERVANGER OP AARDE ALEXANDER VI, WAT IS UW ANTWOORD?

JA! IK NEEM DEZE VROUW TOT MIJN ECHTGENOTE.

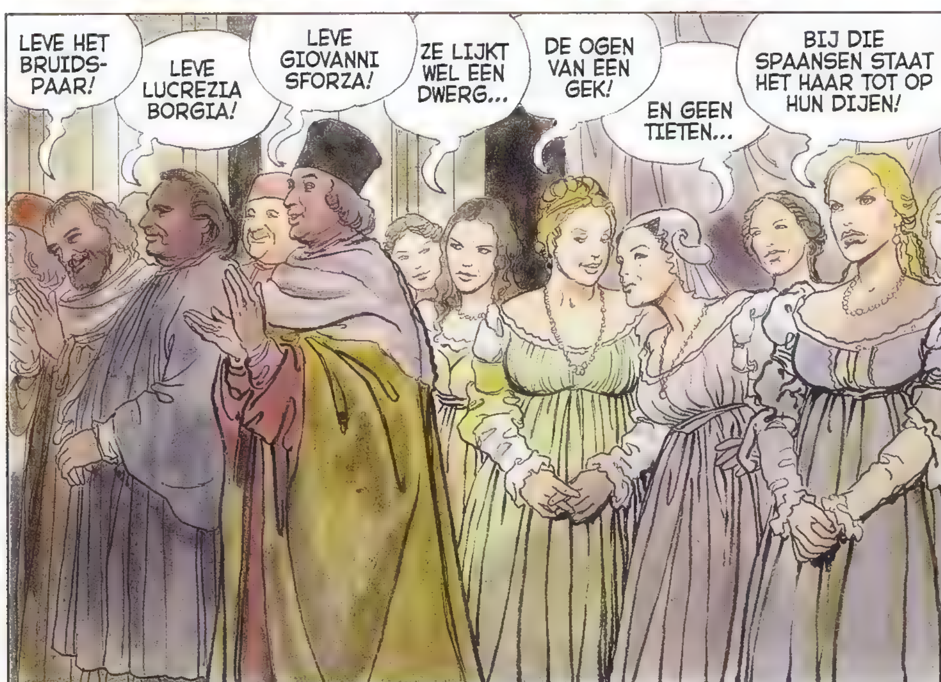

DEZE DEGEN, LUCREZIA, ZAL JE ERAAN HERINNEREN WELKE GEVAREN EEN VROUW LOOPT DIE ONTROUW IS.
IK HEB NOOIT EEN ANDERE MAN GEKEND DAN MIJN ECHTGENOOT, EN NOOIT ZAL IK EEN ANDERE KENNEN.


HAHA, GIULIO DELLA ROVERE, WAT DENK JIJ, BESTE VRIEND, VAN DE TROUW VAN DIT KIND?
ACH, ZE KOMT UIT EEN FAMILIE VAN SPAANSE BANDIETEN, EN HET IS DE DOCHTER VAN EEN HOER. DIE KAN ALLEEN MAAR VERDORVEN ZIJN. VANDAAG GEKLEED ALS EEN PRINSES, MORGEN UITGEKLEED DOOR HAAR MINNAARS.


GIOVANNI SFORZA. DE MAN HEEFT DE PLICHT ZIJN ECHTGENOTE TE BEVREDIGEN...
IK ZWEER DAT IK REGELMATIG MIJN HUWELIJKSE PLICHTEN ZAL VERVULLEN!

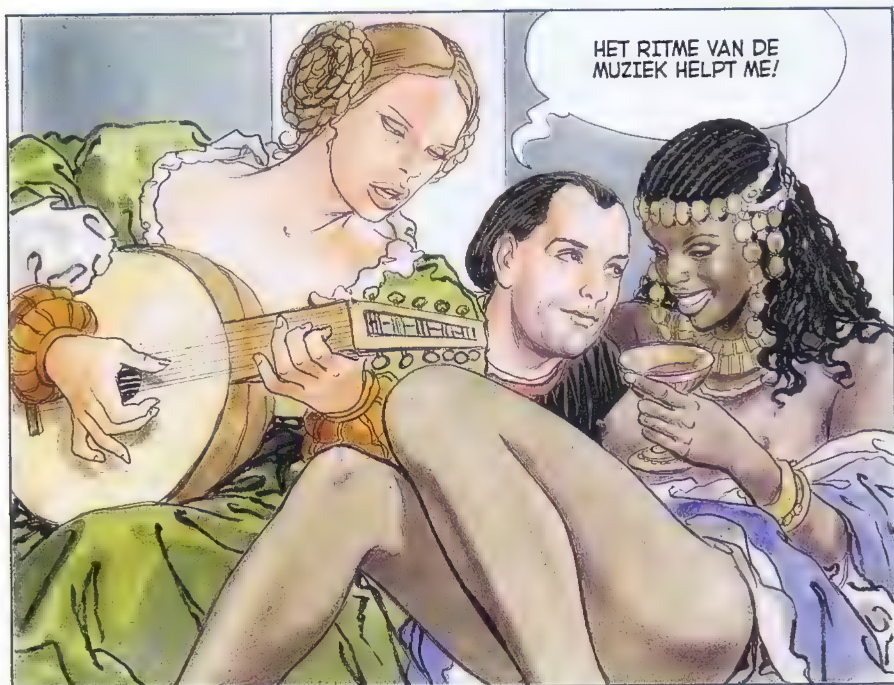

HAHAHA! DENK JIJ DAT DIE IN STAAT IS OM ZIJN SABEL IN HAAR SCHEDE TE STEKEN?
DAN KUNNEN VARKENS VLIEGEN. SFORZA IS EEN HONGERIGE NICHT. ZIJN KONT HEEFT MEER ROEDES VOORBIJ ZIEN KOMEN DAN ER WATER DOOR DE TIBER STROOMT.

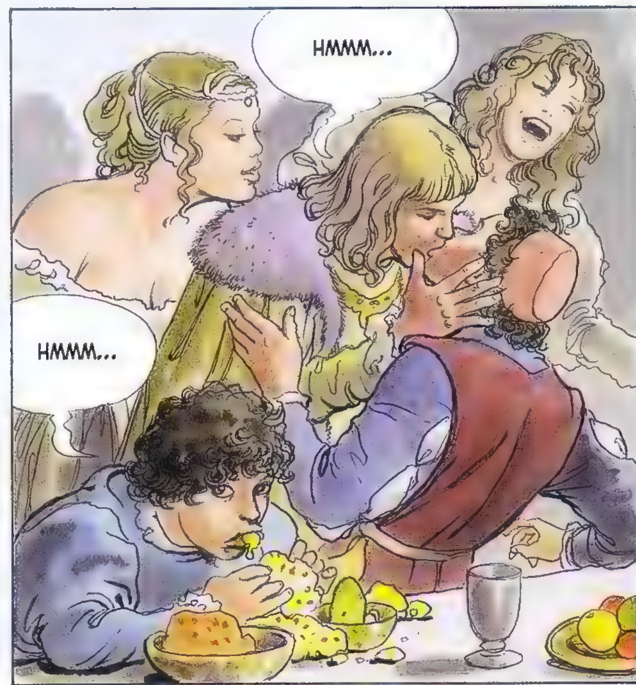

MOGEN DEZE RINGEN HET SYMBOOL ZIJN VAN JULLIE ONVERBREKELIJKE ECHT.

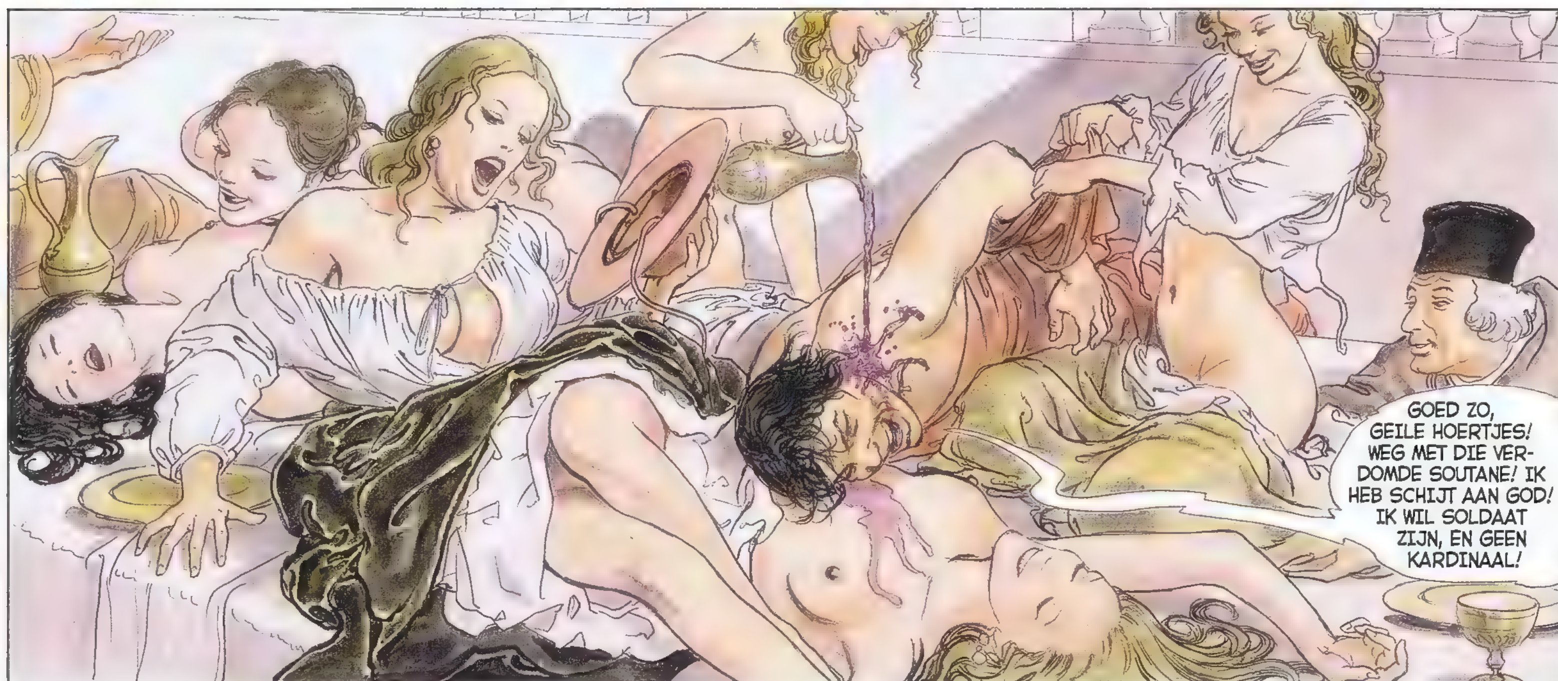

LEVE HET BRUIDSPAAR!
LEVE LUCREZIA BORGIA!
LEVE GIOVANNI SFORZA!
ZE LIJKT WEL EEN DWERG...
DE OGEN VAN EEN GEK!
EN GEEN TIETEN...
BIJ DIE SPAANSEN STAAT HET HAAR TOT OP HUN DIJEN!


WAT JAMMER DAT ONZE ZUS ZICH AFZONDERT IN PESARO. WE ZULLEN HAAR NIET VAAK MEER ZIEN...
JUIST WEL, JONGE HEER... ZIJNE HEILIGHEID HEEFT BESLOTEN DAT DE JONGE LUCREZIA NOG TWEE JAAR HIER BLIJFT OM EEN RIJPE VROUW TE WORDEN...
EN REKEN MAAR DAT IK VOOR DIE RIJPHEID GA ZORGEN!
IJDELE MACHO! DENK JIJ DAT DE HELE WERELD OM JOUW PIK DRAAIT?...

VREUGDE EN VROLIJKHEID! DRINK EN EET ZOVEEL ALS JE WILT! DIT MOET EEN ONVERGETELIJK FEEST WORDEN!

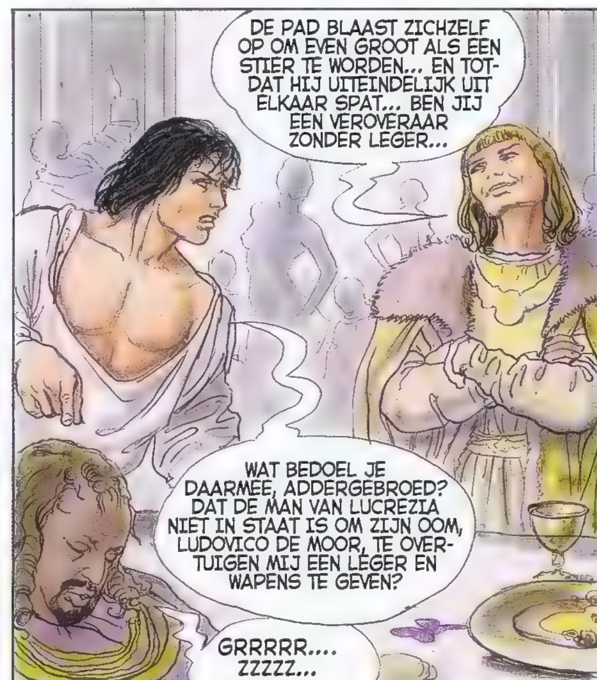


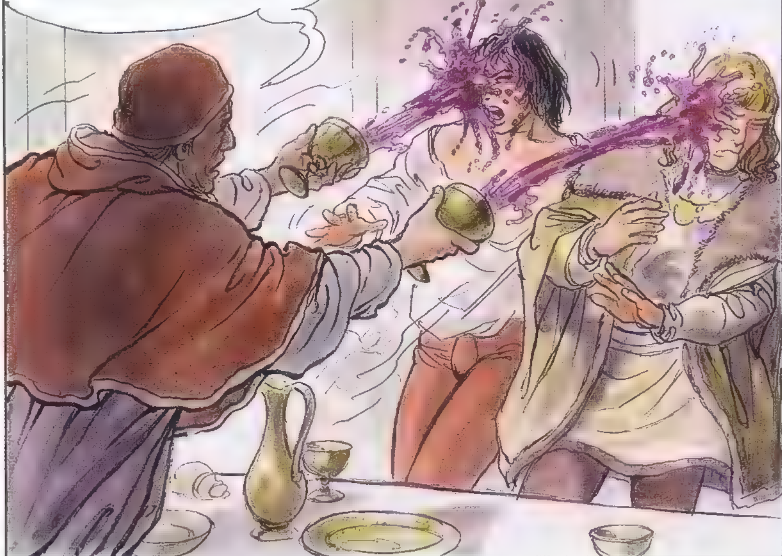



GOED ZO, GEILE HOERTJES! WEG MET DIE VERDOMDE SOUTANE! IK HEB SCHIJT AAN GOD! IK WIL SOLDAAT ZIJN, EN GEEN KARDINAAL!

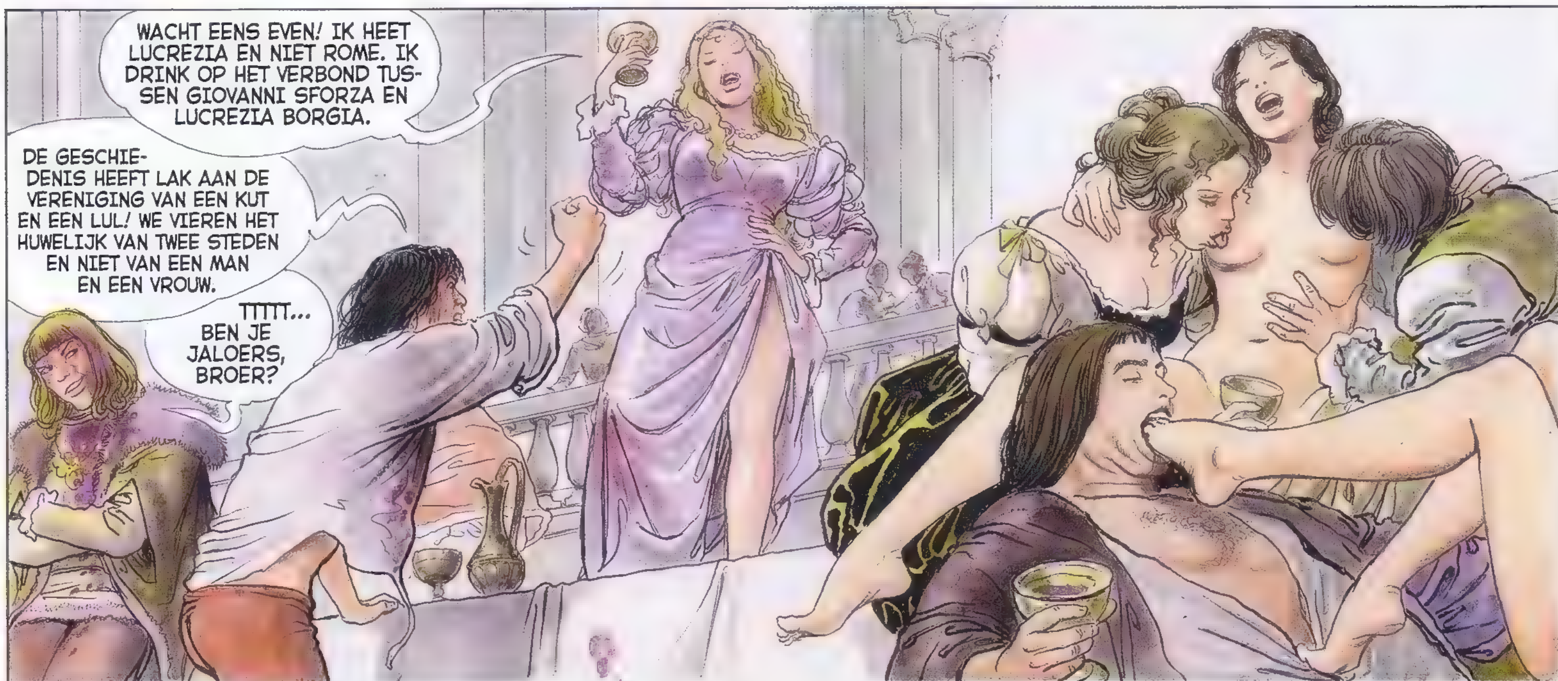

JE STINKT ALS EEN PAARD, ALS ROTTE VIS, EN SLECHTE WIJN... ERG ROMANTISCH IS DAT NIET, HEER GEMAAL...
MJAM, MJAM.


NOG EVEN EN EUROPA IS NIET GROOT GENOEG MEER. ROME HEEFT HET RECHT DE HELE WERELD TE REGEREN!
OEPS!
IK WEET ZEKER DAT IK DE KRACHT HEB DIE NODIG IS OM ZO'N REUSACHTIGE TAAK TE VOLBRENGEN! IK HEET NIET VOOR NIETS CESARE! WAT JULIUS CAESAR GEDAAN HEEFT, DAT KAN IK NOG BETER!


DE PAD BLAAST ZICHZELF OP OM EVEN GROOT ALS EEN STIER TE WORDEN... EN TOTDAT HIJ UITEINDELIJK UIT ELKAAR SPAT... BEN JIJ EEN VEROVERAAR ZONDER LEGER...
WAT BEDOEL JE DAARMEE, ADDERGEBROED? DAT DE MAN VAN LUCREZIA NIET IN STAAT IS OM ZIJN OOM, LUDOVICO DE MOOR, TE OVERTUIGEN MIJ EEN LEGER EN WAPENS TE GEVEN?
GRRRRR.... ZZZZZ...


OPHOUDEN! ITALIË IS AL GENOEG VERDEELD ZONDER MENINGSVERSCHILLEN IN EIGEN KRING! DRINK ALS BROERS OP HET VERBOND TUSSEN ROME EN MILAAN!


OP HET VERBOND TUSSEN ROME EN MILAAN!
ZZZZZ...


WACHT EENS EVEN! IK HEET LUCREZIA EN NIET ROME. IK DRINK OP HET VERBOND TUSSEN GIOVANNI SFORZA EN LUCREZIA BORGIA.
DE GESCHIEDENIS HEEFT LAK AAN DE VERENIGING VAN EEN KUT EN EEN LUL! WE VIEREN HET HUWELIJK VAN TWEE STEDEN EN NIET VAN EEN MAN EN EEN VROUW.
TTTTT... BEN JE JALOERS, BROER?


STA NIET TE KLETSEN, GIOVANNI! FRANKRIJK EN ENGELAND BESTAAN, EN DIE HEBBEN ZICH VERENIGD! ITALIË BESTAAT NIET; WIJ HEBBEN ROME, VERDEROP NAPELS EN NOG VERDER WEG MILAAN, VENETIË EN GA MAAR DOOR! DIE KNOKKEN ALLEMAAL VOOR HUN EIGEN, KLEINE BELANGEN! WAT MOETEN WE DAN DOEN?

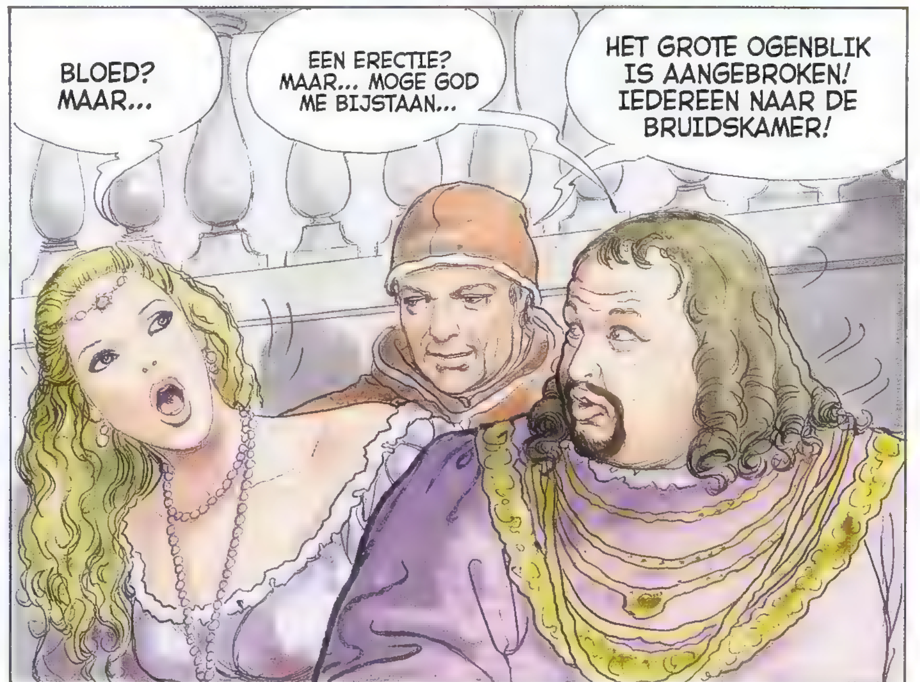

HEER, ROME EN MILAAN ZOUDEN ZICH MOETEN VERENIGEN OM DE ANDERE STATEN BINNEN TE VALLEN. MET ALS RESULTAAT: EEN NATIONALE EENHEID. HET DOEL HEILIGT DE MIDDELEN!
ZIE JE WEL! WE DRINKEN OP ROME EN MILAAN!


OP ROME EN MILAAN!


HEB IK IETS GEMIST?

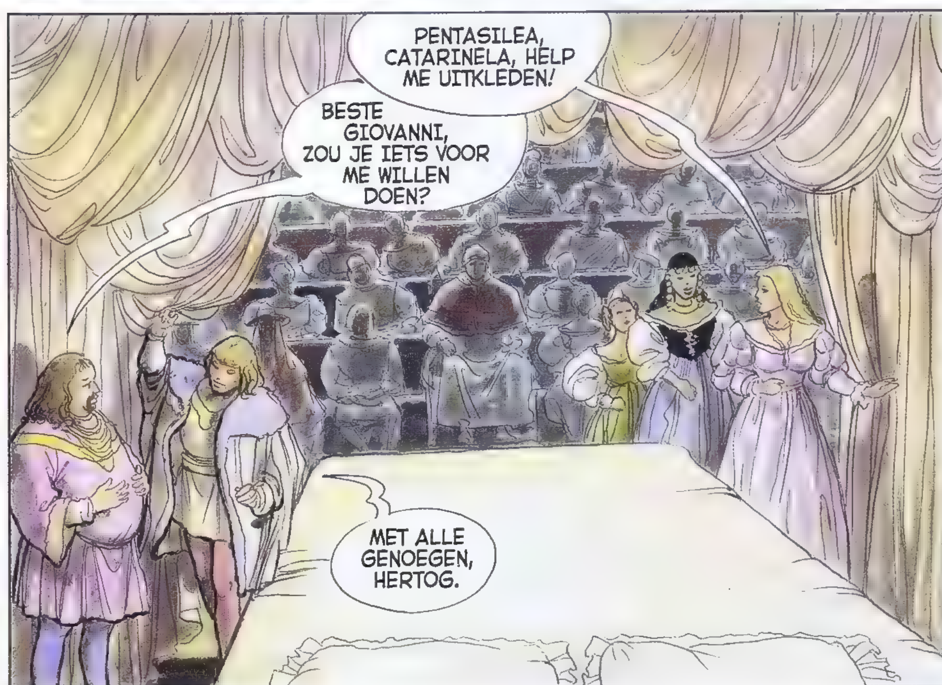

DIT IS JOUW NACHT, LUCREZIA. WE GAAN METEEN OVER TOT DE CEREMONIE VAN JE ONTMAAGDING.
WAT? HOEZO, ONTMAAG-DING?


DE HUWELIJKSDAAD WORDT IN HET OPENBAAR VOLTROKKEN. DAT IS EEN OUDE TRADITIE DIE DOOR DE WISIGOTHEN IN ROME IS INGESTELD: DE GASTEN MOETEN AANWEZIG ZIJN BIJ DE PENETRATIE, EN APPLAUDISSEREN VOOR HET BLOED OP HET LAKEN...
WAT EEN ELLEN-DE...

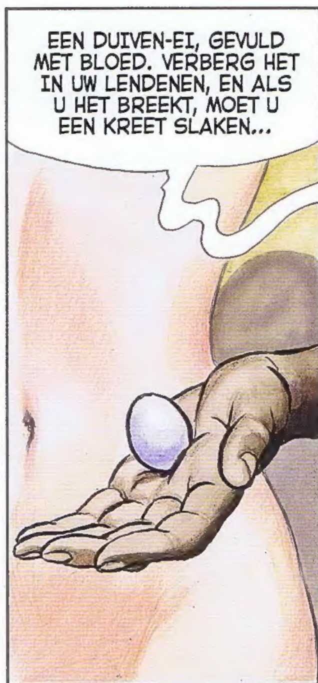

BLOED? MAAR...
EEN ERECTIE? MAAR... MOGE GOD ME BIJSTAAN...
HET GROTE OGENBLIK IS AANGEBROKEN! IEDEREEN NAAR DE BRUIDSKAMER!


NAAR HET BRUIDSBED! NAAR HET BED! UIT DE KLEREN!

LUISTERT, GIJ ALLEN DIE IN DE VREZE VAN DE HEER LEEFT: HET MAAGDENVLIES VAN DEZE ECHTGENOTE ZAL PUBLIEKELIJK GESCHONDEN WORDEN EN HET ONHERROEPELIJK BEWIJS ZIJN DAT DIT HUWELIJK WETTIG IS...

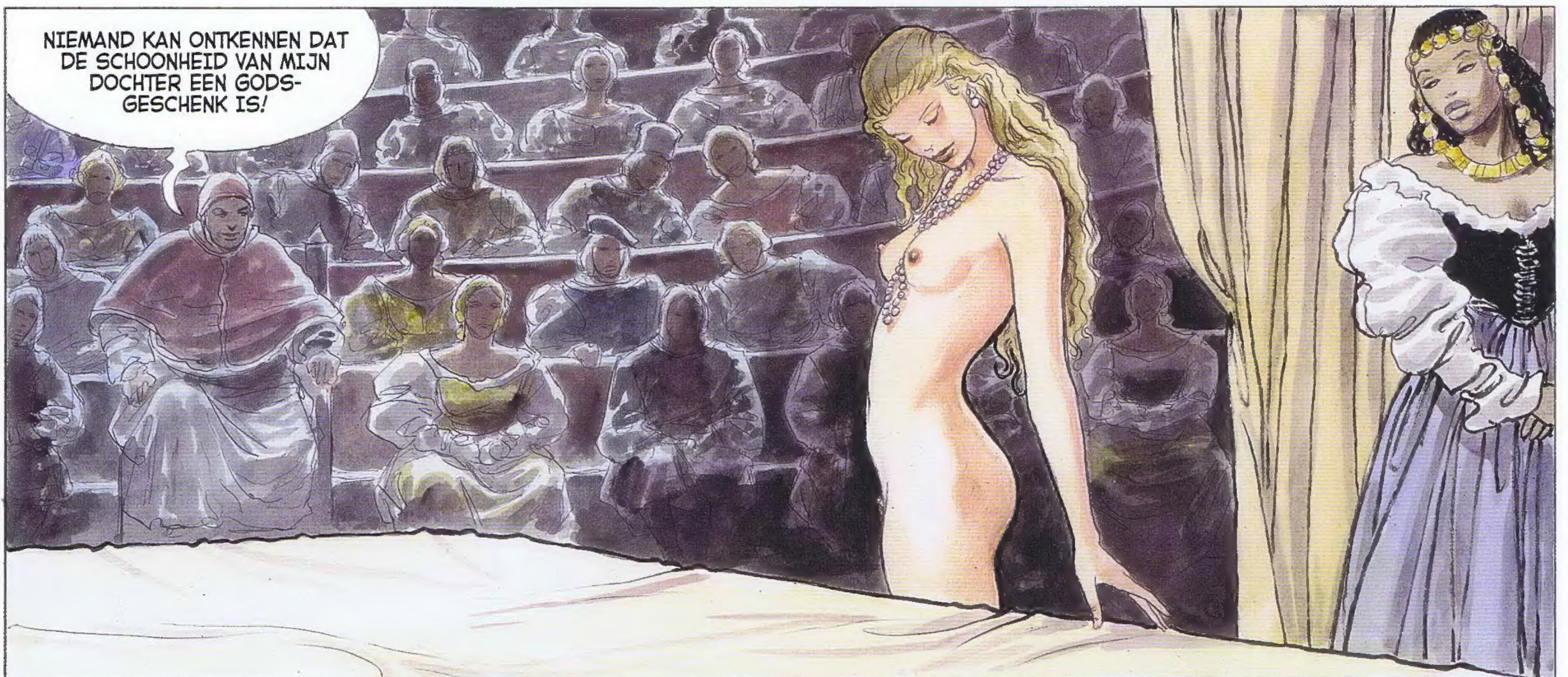


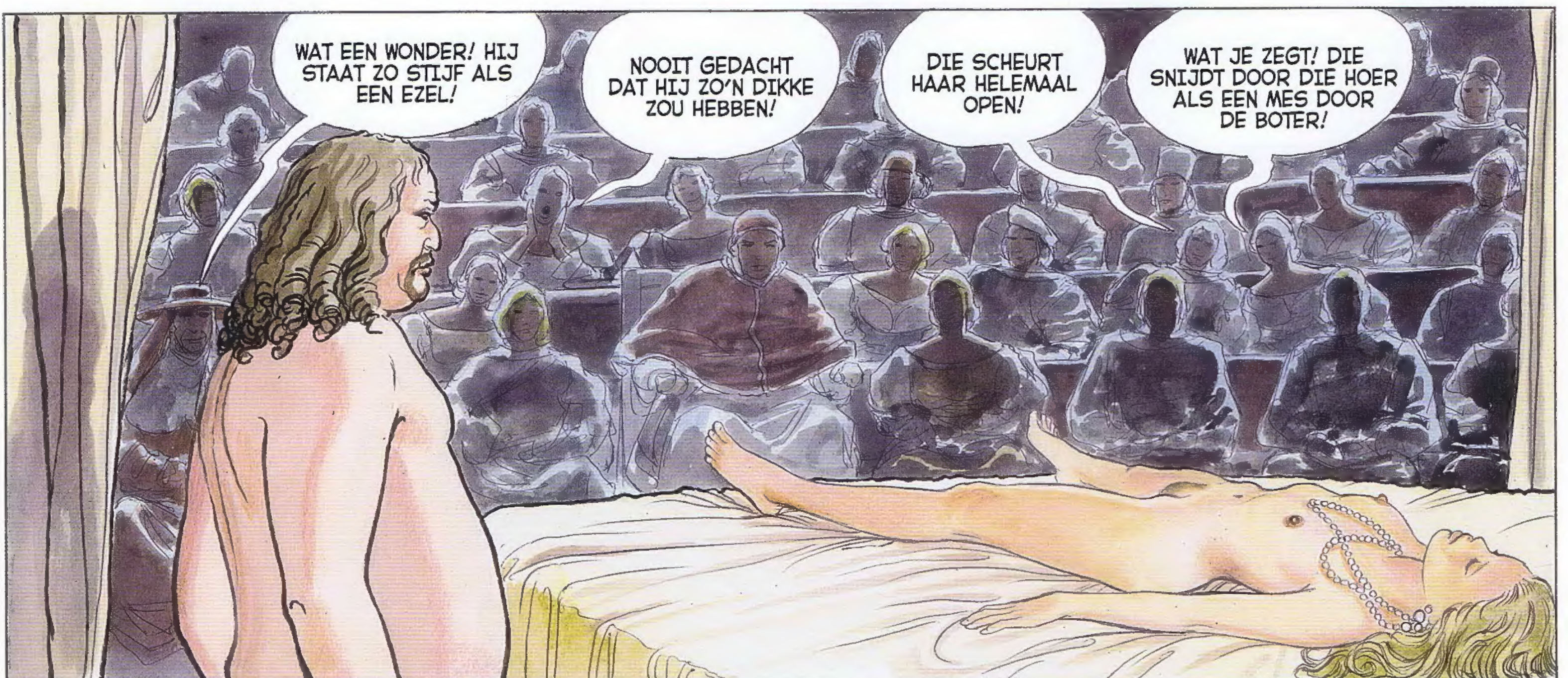



EEN DUIVEN-EI, GEVULD MET BLOED. VERBERG HET IN UW LENDENEN, EN ALS U HET BREEKT, MOET U EEN KREET SLAKEN...


BEUH... BHUUU... BHEEUU... DIE KRIJG IK NOOIT OMHOOG... DE GROT VAN EEN VROUW... DAAR WALG IK VAN...
MAAK JE GEEN ZORGEN, BESTE VRIEND... JE HOEFT ALLEEN MAAR OP MIJN ZUS TE GAAN LIGGEN ZONDER HEM ERIN TE STEKEN... IK ZAL JE WEL OP WEG HELPEN...


OOOOHH... AHHH... HMMM... OOHHH...


NIEMAND KAN ONTKENNEN DAT DE SCHOONHEID VAN MIJN DOCHTER EEN GODSGESCHENK IS!


WAT EEN WONDER! HIJ STAAT ZO STIJF ALS EEN EZEL!
NOOIT GEDACHT DAT HIJ ZO'N DIKKE ZOU HEBBEN!
DIE SCHEURT HAAR HELEMAAL OPEN!
WAT JE ZEGT! DIE SNIJDT DOOR DIE HOER ALS EEN MES DOOR DE BOTER!


AAGH! IK KAN WEL KOTSEN!
OOEEFF... JE WEEGT EEN TON, VETBULT!


DEKKEN, DIE MERRIE!
SLOPEN, DIE MUUR!
BREEK DE DIJK OPEN!
IN DIE NATTE KOOI MET JE VOGELTJE!


AAUUWW! HET DOET ZEER!


DEZE VLEK BEWIJST DAT ULYSSES ZIJN ZWAARD IN DE SCHEDE VAN PENELOPE HEEFT GESTOKEN!


IK VERKLAAR DIT HEILIG HUWELIJK VOOR VOLTROKKEN!
BRAVO! BRAVO! BRAVO!


TOT HIER, HEER!
LAAT ME GODVER DOOR, IDIOTEN! HET IS DRINGEND! WEG MET DIE WAPENS OF IK LAAT JULLIE KELEN!


HA, DUARTE... JE MAAKT MISBRUIK VAN ONZE OUDE VRIENDSCHAP! IK HEB VANNACHT TE VEEL GEDRONKEN EN IK HEB HOOFDPIJN. IK HEB OPDRACHT GEGEVEN NIEMAND TOT MIJN KAMER TOE TE LATEN...
RODRIGO, ASJEBLIEFT, LUISTER...


DE FRANSE KONING HEEFT EEN ENORM LEGER OP DE BEEN GEBRACHT. HIJ MAAKT ZICH OP OM ITALIË BINNEN TE VALLEN, MET NAPELS ALS EEN VOORUIT-GESCHOVEN POST VOOR EEN TOEKOMSTIGE KRUISTOCHT! HIJ REKENT OP DE HULP VAN ENGELAND, SPANJE, EN OOSTENRIJK...


BOVENDIEN HEEFT GIULIO DELLA ROVERE EEN ASTROLOOG NAAR KAREL VIII GESTUURD OM HEM ERVAN TE OVERTUIGEN DAT HIJ, EN NIET JIJ, DE SOUVEREINE PAUS MOET ZIJN... DE KERK WORDT BEDREIGD!
VERDOMME! ALS MILAAN VALT, HEEFT HET HUWELIJK VAN LUCREZIA EN SFORZA GEEN ENKELE ZIN! DAN MOET HET ONTBONDEN WORDEN OM HAAR TE LATEN TROUWEN MET IEMAND DIE ONS WEL VAN DIENST KAN ZIJN!


HET LIJKT ME NODIG DAT IK EEN VERBOND SLUIT MET NAPELS EN ARAGON! DAT IK ME ONTDOE VAN DIE ZWITSERSE HUURLINGEN OM EEN LEGER TE VORMEN DAT ME TROUW IS! EN DAT IK EEN PLAN BEDENK OM DIE SMEER-LAP VAN EEN GIULIO DELLA ROVERE TE VERHIN-DEREN DAT HIJ ME VAN DE PAUSELIJKE TROON STOOT!


BIJ DE HEILIGE MELK VAN DE MAAGD MARIA, ZAL ER DAN NOOIT EEN DAG KOMEN WAAROP IK EEN KLEIN BEETJE RUST HEB?!!
WORDT VERVOLGD. DEEL 3: VLAMMEN VAN DE BRANDSTAPEL.



ROME
WAS IN DE VIJFTIENDE EEUW
EEN STAD ZONDER MORAAL EN RESPECT.

Nadat in 1492 Rodrigo Borgia door omkoping tot paus was gekozen, probeerde hij met harde hand Rome in zijn macht te krijgen.

Door zijn honger naar macht kende hij geen scrupules, zelfs moord ging hij niet uit de weg om zijn eigen macht en die van zijn familie te vergroten en over heel Italië uit te breiden.

eerder verschenen
deel 1
Bloed voor de Paus



SOMBRERO

